

MASTER Histoire, Civilisation, Patrimoine

Formation initiale
Diplôme national
Niveau d'étude : BAC +5
Durée : 2 ans
120 crédits

Lieu d'enseignement : Saint-Étienne



Objectifs

Depuis quelques années, la notion de patrimoine s'est élargie. En plus des patrimoines classiques qui sont au cœur de nombreux enseignements dans ce Master, nous souhaitons ouvrir les étudiants.es au patrimoine naturel qui comprend, dans un sens très large, la faune et la flore (vivantes ou conservées dans les muséums) mais aussi les roches, les fossiles, les sols. Collectivités territoriales, administrations, musées, muséums, associations, etc ... ont intégré cette évolution et sont à la recherche de compétences sur ces nouveaux objets patrimoniaux. Un des objectifs de ce Master est donc de faire découvrir aux étudiants.es la diversité de ces nouveaux patrimoines et les problématiques de gestion qui s'y rattachent. On insistera tout particulièrement sur les relations entre ces patrimoines naturels et les patrimoines plus classiques. Une partie du travail consistera donc à acquérir le bagage scientifique nécessaire sur ces patrimoines de façon à disposer d'un socle de connaissances suffisant pour aborder les questions de gestion.

Un autre objectif est de former des étudiants ouverts à la réflexion sur les interactions entre les problématiques de gestion de différents patrimoines (bâti/naturels ; géologique/industriel ; archéologique/naturels ; géologique/artistique, etc ...). Cela implique une ouverture d'esprit, une démarche interdisciplinaire, une grande culture générale.

Il s'agit encore de conduire les étudiants.es à réfléchir sur les modalités de la préservation et de la valorisation des patrimoines, quels qu'ils soient. Au-delà des réflexions conceptuelles, on s'intéresse aux aspects administratifs et juridiques de la gestion. Par ailleurs, toutes les questions qui touchent à l'expologie et à la muséographie sont abordées à travers des cours ou des visites sur le terrain. On insistera enfin sur les outils numériques qui peuvent être mobilisés, des outils géomatiques aux outils web et smartphones en passant par la DAO.

Enfin, une attention particulière est également portée sur une solide préparation méthodologique dans les domaines suivants : recherche bibliographique, structuration des mémoires, rapports, dossiers, communication orale, élaboration d'un projet professionnel.

Contacts

Responsables de formation :

M. Hervé CUBIZOLLE (PR)

M. Michel DEPEYRE (MCF)



Faculté des Sciences Humaines et Sociales

33, rue du 11 novembre
42023 Saint-Étienne Cedex 2
Tél : (33) 4 77 42 13 24

sco-shs@univ-st-etienne.fr
<https://fac-shs.univ-st-etienne.fr>

Enseignements - Master HCP

SEMESTRE 7	Crédit	Coef	CM	TD
UE1 - Outils et méthodes	9	1		
Outils numériques	2	1		20
Aide à la recherche de stage	1	1		6
Méthodologie du rapport ou du mémoire	1	1		2
Langue vivante : Anglais ou Italien	3	1		20
Projet Professionnel Personnel	2	1	10	
UE2 - Concepts, théories et connaissances fondamentales	6	1		
Histoire du concept de patrimoine	2	1	15	
Connaissances juridiques appliquées au patrimoine	2	1	18	
Histoire des musées et des institutions patrimoniales	2	1	12	
UE3 - Diversité des patrimoines	6	1		
Patrimoines traditionnels (bâti, industriel, religieux, etc ...)	2	1	24	12
Patrimoines naturels (vivants, géologique, paléontologique, paléochronologique)/Gestion de projet	2	1	12	12
Nouveaux patrimoines (immatériel, colonial, etc...)	2	1	10	12
UE4 - Concepts, théories et connaissances fondamentales	3	1		
Archives, musées, DRAC, Cité Design, Mémorial, Parc naturel, Associations, etc ... (les interventions se feront prioritairement dans les structures)	3	1	34	
UE5 - Compétences et connaissances professionnelles	6	1		
Connaissances des publics (publics jeunesse, empêchés, etc ...)	2	1	12	
Expologie et muséographie	2	1	12	12
Enjeux et outils de la médiation	2	1	12	

SEMESTRE 8	Crédit	Coef	CM	TD
UE1 - Stage ou Recherche	30	1		
Stage (3 à 4 mois) ou Mémoire de recherche (France ou Etranger)	30	1		3h/étu

SEMESTRE 9	Crédit	Coef	CM	TD
UE1 - Outils et méthodes (tronc commun)	9	1		
SIG (QGIS ...)	3	1		28
Aide à la recherche de stage	1	1		6
Langue vivante : Anglais ou Italien	3	1		20
Projet Professionnel Personnel	2	1	8	
UE2 - Patrimoines naturels (option à choix)	8	1		
OPTION PATRIMOINES NATURELS 1				
Patrimoines des domaines fluviaux et lacustres	2	1	8	12
Patrimoines géoarchéologiques et historiques	3	1	12	18
Patrimoines géologiques et paléontologiques	3	1	8	16
OPTION PATRIMOINES NATURELS 2				
Patrimonialisation des zones humides	3	1	8	12
Patrimoines bâtis et paysages culturels/Gestion de projet	3	1	12	20
Cultural landscapes et anthropocène	2	1	8	
UE3 - Outils numériques (option à choix)	8	3		
OPTION OUTILS NUMÉRIQUES 1				
Nouvelles pratiques numériques pour les patrimoines	2	1		20
3D (modélisation, Sfm, jeux vidéo et réalité virtuelle)	2	1		18
Cartographie et sémiologie	2	1		14
Données et réglementation (stockage, droits des données, licences)	2	1	6	
OPTION OUTILS NUMÉRIQUES 2				
PAO, DAP, Print	2	1		12
Communiquer sur le patrimoine (outils Web, réseaux sociaux, vidéo, audio, etc ...)	2	1		11
Nouveaux outils interactifs et muséographie (tablettes, vidéos, bornes, application smartphones, réalité augmentée)	2	1		24
Numériser le patrimoine	1	1	4	
UE4 - Etablissements culturels et service patrimoniaux	2	1		
Les gestionnaires des patrimoines (Archives, Musées, service de l'Etat, Associations, Fondations, etc ...) Visite de terrain-Workshops	1	1	9	13
Séminaires UJM/Lyon 2/ENTPE : Antropocène, héritages, patrimoines	1	1	14	
UE5 - Compétences et connaissances professionnelles	3	1		
Connaissances des publics	1	1	10	
Expologie et muséographie	1	1	10	
Systèmes d'information géographique 1	1	1	10	

SEMESTRE 10	Crédit	Coef	CM	TD
UE1 - Stage ou Recherche	30	1		
Stage (4 à 6 mois) ou Mémoire de recherche (France ou Etranger)	30	1		3h/étu

CHANGEMENT DE MAQUETTE, DE DIRECTION ET D'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Le Master Histoire, Civilisation, Patrimoine repart pour le quinquennat 2022-2027 mais sous une forme profondément remaniée. Il ne comporte désormais qu'un seul parcours, Management et Médiation des Patrimoines, au sein duquel ont été définies, mais en deuxième année seulement, deux options, l'une mettant l'accent sur les patrimoines naturels au sens très large du terme et l'autre sur les outils numériques qui permettent de préserver et de valoriser ces patrimoines naturels. Nous avons également introduit le patrimoine archéologique qui occupe une place importante en France mais qui, à l'exception des sites majeurs, ne bénéficie pas toujours d'une mise en valeur satisfaisante, ni même, comme le petit patrimoine rural artisanal, industriel, hydraulique, etc..., d'une protection efficace.

Quoi qu'il en soit, la plupart des enseignements concernant les patrimoines plus classiques (bâti, artistique, religieux, colonial, immatériel, etc.) demeurent. Nous insisterons toutefois sur les interactions entre les différentes catégories de patrimoines. C'est ainsi que nous traiterons des relations entre patrimoines bâtis (religieux notamment) et patrimoine géologique ; patrimoine industriel/minier et patrimoine géologique ; patrimoine hydraulique et patrimoine industriel ; patrimoine hydraulique et patrimoine vivant, etc. Nous travaillerons sur la valorisation et la médiation pédagogique et touristique de ces patrimoines mais aussi sur les difficultés qu'il y a parfois à concilier la protection des uns et des autres. Ainsi, par exemple, nous verrons comment il est possible, quoique parfois difficile, de concilier la préservation du patrimoine bâti et la protection de certaines espèces d'oiseaux ou de mammifères qui se reproduisent dans les bâtiments.

Toutes ces questions seront abordées avec l'appui de nombreux professionnels et acteurs institutionnels issus d'une grande diversité d'institutions, administrations, associations collectives, entreprises (Direction des Affaires Culturelles, service régional de l'archéologie, pays d'art et d'histoire, Services Départementaux, musée, muséum, parcs naturels, réserves naturelles, Fédération de Chasse, Ligue de Protection des Oiseaux, École Nationale des Mines de Saint-Étienne, Archives Municipales...).

Compétences

- **Compétences méthodologiques et relationnelles** : Optimiser son cursus, CV, potentiel personnel. Être sensibilisé à l'éthique. Actualiser l'information scientifique, technologique, technique, réglementaire. Culture du projet, savoir instruire, monitorer et communiquer sur un projet. Être apte à s'ouvrir à d'autres champs disciplinaires pour réaliser des programmes de recherche et de développement pluri- et interdisciplinaires. Être capable de mettre en place un contrôle de qualité et un réseau d'experts. Restituer, valoriser les données et résultats obtenus en s'adaptant au public cible.
- **Compétences liées aux savoirs** : Posséder savoirs et concepts dans les sciences patrimoniales. Appréhender les règles juridiques et économiques du domaine. Connaître les enjeux des biens culturels passés, actuels et de demain. Maîtriser le fonctionnement de la gestion des patrimoines, de l'environnement, de la conservation, restauration et réhabilitation

Insertion professionnelle

Quelques métiers :

- ◆ Ingénieurs d'études et de recherches
- ◆ Chargés d'études
- ◆ Experts en cabinets d'études
- ◆ Experts auprès des organismes internationaux (UNESCO, ICOMOS...)
- ◆ Chargés de mission communication ou mécénat pour un établissement culturel
- ◆ Responsable de politique patrimoniale près des collectivités, villes ou musée
- ◆ Chef d'établissement ou adjoint responsable de musée, d'espace culturel ou du Patrimoine
- ◆ Gestionnaire de collection,
- ◆ Conservateur ou assistant qualifié de conservation (conservation préventive)
- ◆ Gestionnaire de sites ou de systèmes patrimoniaux.

