

MASTER

Mention Histoire, Civilisation et Patrimoine

Formation initiale
Diplôme national
Niveau d'études : BAC +5

Durée : 2 ans

120 Crédits

Lieu d'enseignement : Saint-Etienne

Objectifs

Depuis quelques années, la notion de patrimoine s'est élargie. En plus des patrimoines classiques qui sont au cœur de nombreux enseignements dans ce Master, nous souhaitons ouvrir les étudiant.e.s au patrimoine naturel qui comprend, dans un sens très large, la faune et la flore (vivantes, ou conservées dans les muséums) mais aussi les roches, les fossiles, les sols. Collectivités territoriales, administrations, musées, muséums, associations, etc... ont intégré cette évolution et sont à la recherche de compétences sur ces nouveaux objets patrimoniaux. Un des objectifs de ce Master est donc de faire découvrir aux étudiant.e.s la diversité de ces nouveaux patrimoines et les problématiques de gestion qui s'y rattachent. On insistera tout particulièrement sur les relations entre ces patrimoines naturels et les patrimoines plus classiques. Une partie du travail consistera donc à acquérir le bagage scientifique nécessaire sur ces patrimoines de façon à disposer d'un socle de connaissances suffisant pour aborder les questions de gestion.

Un autre objectif est de former les étudiants ouverts à la réflexion sur les interactions entre les problématiques de gestion de différents patrimoines (bâti/naturels ; géologique/industriel ; archéologique/naturels ; géologique/artistique, etc...) Cela implique une ouverture d'esprit, une démarche interdisciplinaire et une grande culture générale.

Il s'agit encore de conduire les étudiant.e.s à réfléchir sur les modalités de la préservation et de la valorisation des patrimoines, quels qu'ils soient. Au-delà des réflexions conceptuelles, on s'intéresse aux aspects administratifs et juridiques de la gestion. Par ailleurs, toutes les questions qui touchent à l'expologie et à la muséographie sont abordées à travers des cours ou des visites sur le terrain. On insistera enfin sur les outils numériques qui peuvent être mobilisés, des outils géomatiques aux outils web et smartphones en passant par la DAO.

Enfin, une attention particulière est également portée sur une solide préparation méthodologique dans les domaines suivants : recherche bibliographique, structuration des mémoires, rapports, dossiers, communication orale, élaboration d'un projet professionnel



Contacts

Responsable de formation :

Dorothée RUSQUE

dorothée.rusque@univ-st-etienne.fr

Scolarité

+33 (0)4 77 42 13 24

Alice JAYOL : alice.jayol@univ-st-etienne.fr

Faculté des Sciences Humaines et Sociales

33, rue du 11 novembre

42023 Saint-Étienne Cedex 2

Tél : (33)4 77 42 13 24

sco-shs@univ-st-etienne.fr

<https://fac-shs.univ-st-etienne.fr>

Enseignements – Master HCP

SEMESTRE 7	Crédit	Coef	CM	TD
UE1 – OUTILS ET METHODES	8	1		
Outils numériques	2	1		20
Langue vivante : Anglais ou Italien	3	1		20
Projet Professionnel Personnel	3	1	10	8
UE2 – CONCEPTS, THEORIES ET CONNAISSANCES FONDAMENTALES	6	1		
Histoire du concept de patrimoine	2	1	15	
Connaissances juridiques appliquées au patrimoine	2	1	18	
Histoire des musées et des institutions patrimoniales	2	1	12	
UE3 – DIVERSITE DES PATRIMOINES	7	1		
Patrimoines paysagers et bâtis	3	1	24	18
Patrimoines et collections naturalistes	2	1	8	6
Patrimoines historiques et culturels (immatériels, coloniaux)	2	1	10	12
UE4 – OUVERTURE AUX PROFESSIONS DU PATRIMOINE	9	1		
Acteurs et structures (musées, archives, parcs, associations)	3	1	31	
Médiation des patrimoines (connaissances des publics et des outils de la médiation)	4	1	22	
Expologie et muséographie	2	1	10	12

SEMESTRE 8	Crédit	Coef	CM	TD
UE1 – STAGE DE RECHERCHE	30	1		
Stage de 3 mois à 4 mois	30	1		

SEMESTRE 9	Crédit	Coef	CM	TD
UE1 – OUTILS ET METHODES (TRONC COMMUN)	7	1		
Initiation aux SIG (QGIS..)	2	1		20
Langue Vivante : Anglais ou Italien	3	1		20
Projet Professionnel Personnel (stage, mémoire)	2	1	8	6
UE2 – PATRIMOINES PAYSAGERS ET ENVIRONNEMENTAUX	8	1		
Patrimoines naturels et environnementaux	2	1	14	20
Patrimoine géoarchéologique et historique	2	1	12	12
Patrimoines bâtis et paysages culturels / gestion de projet	2	1	10	12
Haut lieux et Paysages ruraux	2	1	8	12
UE3 – OUTILS NUMERIQUES	8	1		
Nouvelles pratiques numériques pour les patrimoines	2	1	4	
3D (modélisation, Sfm, jeux vidéo et réalité virtuelle)	2	1		18
Cartographie et sémiologie	2	1		14
Données de réglementation (stockage, droit des données, licence..)	2	1	6	
PAO, DAO, Print	2	1		12
Communiquer sur le patrimoine (outils Web, réseaux sociaux, vidéos, audios)	2	1		11
Nouveaux outils interactifs et muséographie (vidéos, bornes, tablettes, réalité augmentée, application smartphone)	2	1		24
Fabriquer une enquête	2	1		8
UE4 – OUVERTURE AUX PROFESSIONS DU PATRIMOINE	7	1		
Gestion des patrimoines (musées, archives, parcs, associations..)	3	1	9	7
Médiation des patrimoines (connaissances des publics et outils de la médiation)	3		20	
Expologie et muséographie	1	1	10	

SEMESTRE 10	Crédit	Coef	CM	TD
UE1 – STAGE PROFESSIONNEL OU STAGE DE RECHERCHE	30	1		
Stage ou mémoire	30	1		3

Compétences

Compétences méthodologiques et relationnelles :

Optimiser son cursus, CV, potentiel personnel. Être sensibilisé à l'éthique. Actualiser l'information scientifique, technologique, technique, réglementaire. Culture du projet, savoir instruire, monitorer et communiquer sur un projet. Être apte à s'ouvrir à d'autres champs disciplinaires pour réaliser des programmes de recherche et de développement pluri et interdisciplinaires. Être capable de mettre en place un contrôle de qualité et un réseau d'experts. Restituer, valoriser les données et résultats obtenus en s'adaptant au public cible.

Compétences liées aux savoirs :

Posséder des savoirs et concepts dans les sciences patrimoniales. Appréhender les règles juridiques et économiques du domaine. Connaître les enjeux des biens culturels passés, actuels et de demain. Maîtriser le fonctionnement de la gestion des patrimoines, de l'environnement, de la conservation, restauration et réhabilitation.

(validation du C2i2E, exigée pour être enseignant)

Insertion professionnelle

Quelques métiers :

Ingénieurs d'études et de recherches

Chargés d'études

Experts en cabinets d'études

Experts auprès des organismes internationaux (UNESCO, ICOMOS)

Chargés de mission communication ou mécénat pour un établissement culturel

Responsable de politique patrimoniale près des collectivités, villes ou musées

Chef d'établissement ou adjoint responsable de musée, d'espace culturel ou du patrimoine

Gestionnaire de collection

Conservateur ou assistant qualifié de conservation (conservation préventive)

Gestionnaire de sites ou de systèmes patrimoniaux

