

COLLOQUE INTERNATIONAL  
INTERDISCIPLINAIRE

# GÉOPOLITIQUE, CONFLITS & PATRIMOINE

UNIVERSITÉ JEAN MONNET  
SAINT-ÉTIENNE

CONTACT:  
[SHS-CONFLITSPATRIMOINE@UNIV-ST-ETIENNE.FR](mailto:SHS-CONFLITSPATRIMOINE@UNIV-ST-ETIENNE.FR)

11 ET 12 DÉCEMBRE 2017  
CAMPUS TRÉFILERIE  
MAISON DE L'UNIVERSITÉ

photo : Iconem-DGAM

# GÉOPOLITIQUE, CONFLITS & PATRIMOINE

Les conflits du début du Troisième millénaire ont révélé l'enjeu géopolitique majeur que représente la Patrimoine : symbole attaqué en tant que tel, source de revenus illicites, facteur de tensions. On se souvient de l'émotion universelle que la destruction de l'Arche de Palmyre a provoquée. On se souvient, à l'été 2017, de la crise de conscience historique des Américains autour des monuments commémoratifs de la guerre de Sécession, crise qui s'est répandue dans le monde, y compris en France.

La vandalisation, l'instrumentalisation ou la privation du Patrimoine (matériel ou immatériel) ne sont pas un fait nouveau. Sans remonter au Sac de Rome de 390, sait-on qu'un rapport a été remis à la ministre de la Culture en mars 2017 sur « les provenances d'œuvres récupérées après la Seconde Guerre mondiale », suite à la spoliation nazie des biens culturels européens ?

Ce colloque international et interdisciplinaire a pour ambition de poser quelques jalons pour tenter de penser le phénomène des « guerres au patrimoine », d'en faire l'histoire, mais aussi de questionner les réactions de la Communauté internationale. Quelles solutions (diplomatiques, juridiques ou financières) pourraient être adoptées ou améliorées ? Que nous enseigne le jugement de la Cour Pénale internationale (2016), le premier du genre, à l'encontre du djihadiste qui a détruit les mausolées

de Tombouctou classées au Patrimoine mondial de l'UNESCO ? Que peuvent les technologies du numérique pour imaginer de nouveaux dispositifs de prévention, de préservation, de réparation, voire de reconstitution ? Quel rôle peuvent jouer les ONG et les fondations dédiées à la sauvegarde du patrimoine culturel ?



Ce colloque a reçu l'appui décisif de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Il est organisé par le Département Patrimoine de la Faculté de Sciences Humaines et Sociales de l'Université Jean Monnet, sous la responsabilité du professeur Robert Belot.

En accès libre, il aura lieu lundi 11 et mardi 12 décembre 2017 à l'université Jean Monnet (Saint-Étienne), Campus Tréfilerie (Maison de l'Université et amphithéâtre J01) et à la Cinémathèque de Saint-Étienne.

CONTACT :

[shs-conflitspatrimoine@univ-st-etienne.fr](mailto:shs-conflitspatrimoine@univ-st-etienne.fr)

**LUNDI 11 DECEMBRE 2017**

**MATIN - MAISON DE L'UNIVERSITÉ**

10 rue Tréfilerie, 42023 Saint-Étienne

À partir de 8 h 15 : accueil

**8 h 30** - Le mot d'accueil de la Présidente, Michèle Cottier

**8 h 40** - Introduction générale

**Le Patrimoine, un enjeu géopolitique, philosophique et technologique**

Robert Belot, Professeur d'histoire contemporaine, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, France

**9 h - 10 h : LE PATRIMOINE, SOURCE DE CONFLITS**

**Le Patrimoine comme enflammeur de conflits**

Itamar Even-Zohar, Professeur émérite actif, Unité pour la recherche de la culture, Université de Tel Aviv, Israël

**Un patrimoine encore interdit ? L'enjeu de la mémoire du communisme en Roumanie aujourd'hui à travers le Mémorial SIGHET**

Alexandre Herléa, Professeur émérite des universités, Ancien ministre du gouvernement roumain, Président de la Maison Roumaine, France

**Détruire la maison natale d'Hitler ? Réflexion sur un patrimoine impossible**

Chance Williams, étudiant, Master Erasmus Mundus DYCLAM, Saint-Étienne, France

Échanges : 15 minutes

**10 h 15 - 11 h 15 : SAUVER LE PATRIMOINE**

**New Technologies for the Safeguarding of Cultural Heritage**

Manuel Fiol, Fellow Research Associate, United Nations Institute for Training and Research (UNITAR), Geneva, Switzerland

**En quoi les nouvelles technologies peuvent-elles donner naissance à de nouvelles politiques de conservation préventive ?**

Étienne Tellier, Directeur de la production, ICONEM, France

**Le Comité français du Bouclier bleu : histoire et missions d'un organisme international pour la protection du patrimoine culturel**

Ariane Pinauld, Membre du conseil d'administration du Comité français du Bouclier Bleu, France

Échanges : 15 minutes

**APRES-MIDI AMPHITHÉÂTRE J01**

33 rue du 11 novembre, 42023 Saint-Étienne

**13 h 45 - 14 h 45 : PRÉVENIR, RÉPRIMER, RESTITUER**

**Les enjeux géopolitiques et juridiques de la restitution du patrimoine culturel**

Corinne Hershkovitch, Avocat à la Cour, Cabinet Corinne Hershkovitch Paris, France

**La répression des crimes contre le patrimoine culturel et la question de leur qualification en droit international. Réflexions à propos de l'Affaire "Al Mahdi"**

Dr. Vittorio Mainetti, Adjoint-scientifique, Université de Genève, Suisse

**L'Union Européenne et la lutte contre le trafic illicite de biens culturels**

Sabrina Urbinati, Chercheur associé, Université degli Studi de Milano-Bicocca, Italie

Échanges : 15 minutes

**DEPART POUR LA CINÉMATHÈQUE**

**15 h 45 : PATRIMOINES, CONFLITS ET CINEMA**

Cinémathèque de Saint-Étienne

24 Rue Jo Goutteborge, 42000 Saint-Étienne

**Projection à la Cinémathèque de SAINT-ÉTIENNE : Monuments Men, film réalisé par George Clooney**

17 h 45 - 18 h 45. Présentation et débat avec Suzanne Langlois

**Monuments Men. La guerre pour sauver le patrimoine victime de guerre**

Suzanne Langlois, Professeure agrégée, département d'Histoire, Collège universitaire Glendon, Université York, Canada

COLLOQUE INTERNATIONAL  
INTERDISCIPLINAIRE

**GÉOPOLITIQUE,  
CONFLITS &  
PATRIMOINE**

UNIVERSITÉ JEAN MONNET  
SAINT-ÉTIENNE

photo : Iconem-DGAM

**MARDI 12 DECEMBRE 2017**  
**MATIN - MAISON DE L'UNIVERSITÉ**  
10 rue Tréfilerie, 42023 Saint-Étienne

**À partir de 9 h** : accueil

**9 h 15** : introduction de la journée par Robert Belot

**9 h 30 - 10 h 10 : UNE « VICTIME DE GUERRE » OUBLIÉE : LE PATRIMOINE. 2 exemples internationaux**

**Détatarisation de la Crimée et résilience mémorielle**

*Grégory Dufaud, Maître de Conférences à l'Institut des Études Politiques de Lyon, France*

**La politique d'éradication de l'identité culturelle de la Corée par l'occupant japonais et le processus de réappropriation patrimoniale de la Corée du Sud**

*Sook Bae, Enseignant-Chercheur, Université Bourgogne-Franche-Comté (UTBM)*

**Échanges : 15 minutes**

**10 h 30 - 11 h 30 : UNE « VICTIME DE GUERRE » OUBLIÉE : LE PATRIMOINE. 3 exemples français**

**Les archives de la Manche au péril de la guerre : de la catastrophe archivistique à la reconstitution des collections**

*Gilles Désiré dit Gosset, Conservateur général du patrimoine, France*

**Pillages et destructions du patrimoine écrit entre Meuse et Moselle durant les guerres de la Révolution et de l'Empire**

*Fabienne Henryot, Maître de conférences à l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques, Lyon, France*

**Les deux types de destructions du patrimoine religieux. L'exemple de la Révolution française**

*Philippe Martin, Professeur des universités en histoire, Université Lyon 2/Lumière, France*

**Échanges : 15 minutes**

**APRÈS-MIDI : AMPHITHEATRE J01**  
33 rue du 11 novembre, 42023 Saint-Étienne

**14 h 00 - 16 h 00** : Workshop

**9 études de cas présentées par les étudiants internationaux du master Erasmus Mundus DYCLAM/UJM.**

**16 h - 16 h 15** : Conclusions

**16 h 30** : Clôture

COLLOQUE INTERNATIONAL  
INTERDISCIPLINAIRE

# GÉOPOLITIQUE, CONFLITS & PATRIMOINE

UNIVERSITÉ JEAN MONNET  
SAINT-ÉTIENNE

photo : Iconem-DGAM