

# Les paysages ruraux

Un objet d'étude et une source pour les sciences de l'homme et de la société.  
État de l'art

## ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR

- Université Jean Monnet Saint-Étienne
- SFR ALLHIS (Approches littéraires, linguistiques et historiques des sources)
- UMR 5600 EVS-ISTHME (Environnement Ville Société)

avec le soutien de

- UMR 5189 HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques)

## DATES & LIEU

Les 15 et 16 novembre 2023

Université Jean Monnet  
Site Tréfilerie  
33 rue du Onze-Novembre  
(ou 2 rue Tréfilerie)  
42100 Saint-Étienne  
Bâtiment K | Salle K018 (RDC)

Depuis la gare de St-Étienne  
Châteaucreux, tram ligne T3, direction  
"Bellevue", arrêt "Campus Tréfilerie"

## Les paysages ruraux

Un objet d'étude et une source pour les sciences de l'homme et de la société.  
État de l'art

## COORDINATION | CONTACTS

Sarah Réault  
MCF en Géographie  
(UJM Saint-Étienne,  
UMR 5600 EVS-ISTHME)  
[sarah.reault@univ-st-etienne.fr](mailto:sarah.reault@univ-st-etienne.fr)

Giovanni Stranieri  
Chargé d'enseignement  
en Histoire et Archéologie  
médiévales,  
(UJM Saint-Étienne,  
UMR 6298 ARTEHIS)  
[giovanni.stranieri@univ-st-etienne.fr](mailto:giovanni.stranieri@univ-st-etienne.fr)

## LIEN UTILE

[www.univ-st-etienne.fr](http://www.univ-st-etienne.fr)

UJM Saint-Étienne - Pôle Recherche ALLHIS - III - Albrecht Dürer, Un étang en forêt (ca. 1497) - Domaine public



# Mercredi 15 novembre

**08h30** Accueil des participant.e.s

**09h00** Allocution de Florence Garambois-Vasquez, directrice adjointe d'ALLHiS

**09h10** Introduction générale

## \ SESSION 1 \ Les paysages ruraux comme environnement des œuvres artistiques

**09h25** Introduction à la session 1

**09h30 Robin HOPQUIN** | Université de Caen Normandie, UR LASLAR|  
« Quittons ces campagnes sans grâce et sans grandeur. »  
Le paysage rural dans le cinéma français des années 1960.

**10h10 Damien BRUNEAU** | Université Rennes 2, UMR ESO|  
« Qu'elle était verte mon Angleterre » : les paysages ruraux dans les romans d'Agatha Christie.

**10h50** Pause

**11h10 Philippe CASTAGNETTI** | Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR LEM-CERCOR|  
Poésie didactique et paysages ruraux dans la France de Louis XIV : les vergers dans l'œuvre des jésuites René Rapin et Jacques Vanière.

**11h50** Échanges

**12h10** Pause déjeuner


## \ SESSION 2 \ Choix culturels, pédagogiques, économiques de valorisation des paysages ruraux

**14h10** Introduction à la session 2

**14h15 Lydie BRUNETTI** | EPHE - Paris Sciences et Lettres|  
L'écomusée, entre patrimonialisation et marchandisation du paysage rural.

**14h55 Mohamed LAZHAR,** | Université Ibn Zohr - Agadir, ESEAD (Maroc)|  
Archéologie préhistorique et paysage rural : le cas du Moyen Atlas marocain.

**15h35** Pause

**15h55 Abdelkarim HAMRITA**  | Institut Supérieur d'Agronomie de Sousse (Tunisie)|  
Analyse de l'évolution du paysage viticole et promotion de la viticulture patrimoniale et durable. Cas de l'aire protégée de Boukornine.

**16h35 Ahmed KABENE**  | Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou (Algérie)|  
Paysages transformés des villages lauréats du concours écologique en Grande Kabylie : une approche par l'action collective.

**17h15** Échanges

**19h30** Dîner en ville

# Jeudi 16 novembre

## \ SESSION 3 \ Les paysages ruraux : représentation esthétisée des cadres de vie

**08h45** Introduction à la session 3

**08h50 Alexandra BAUDINAULT** | Sorbonne Université, INSPE de l'Académie de Paris, UR Médiations|  
Le paysage rural enseigné : entre apprentissage esthétique, immobilisme et stéréotypes.

**09h30 Cristina CENEDELLA** | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Dipartimento di Storia, Archeologia, Storia dell'Arte|  
Longer un canal de la Bassa lombarda : un parcours du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**10h10** Pause

**10h30 Laurent CHÂTEL**  | Université de Lille, ULR CÉCILLE|  
Au-delà du jardin : décroissement et invisibilité dans les paysages ruraux en Grande-Bretagne au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**11h10 Aurélien WASILEWSKI** | Université Paris-Panthéon-Assas|  
Jardin et ruralité chez William Robinson (1838-1935) : « making our country more fertile and more beautiful ».

**11h50** Échanges

**12h20** Pause déjeuner

## \ SESSION 4 \ Représenter les paysages d'hier et d'aujourd'hui pour construire les paysages de demain

**13h55** Introduction à la session 4

**14h00 Anouk DAGUIN** | Institut Polytechnique de Paris, UMR LADHYX - Laboratoire d'hydrodynamique| & **Leila CHAKROUN** | Université de Reims Champagne-Ardenne, EA HABITER|  
Arpenter ensemble le paysage à la recherche des betteraves montées.

**14h40 Georges COLLIN** | Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR EVS-ISTHME|  
Les paysages du Mont Pilat entre palimpsestes et enjeux environnementaux (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

**15h20** Pause

**15h40 Nathanaël WADBLED** | Université de Tours, EA PRIM|  
Accompagner l'expérience d'un patrimoine de l'Anthropocène. Une visite de la forêt du Morvan.

**16h20 Chihab SELKA**  | Université de Tlemcen (Algérie)|  
Les vestiges historiques et archéologiques dans la région de Tlemcen : un espoir de valorisation ?

**17h00** Échanges

**17h20** Bilan, conclusions et perspectives

**17h40** Fin des travaux