

UNIVERSITÉ JEAN MONNET - SAINT-ÉTIENNE

Faculté SHS - Département d'Histoire

**Préparation du
CAPES externe
d'histoire-géographie**



L 3 - 2026-2027

SOMMAIRE

Les épreuves du CAPES externe d'histoire-géographie (p. 4)

Programme du concours (p. 6)

Conseils du jury (p. 7)

Les programmes d'histoire et de géographie dans l'enseignement secondaire (p. 9)

Les sujets des épreuves d'admissibilité, CAPES à bac + 3, session 2026 (p. 14)

Conseils de travail et orientation bibliographique (p. 15)

LE CAPES EXTERNE D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE (niveau Bac + 3)

Source : www.devenirenseignant.gouv.fr, sept.-déc. 2025, modif. fév. 2026, extraits

ORGANISATION GÉNÉRALE DES ÉPREUVES

Les épreuves sont notées de 0 à 20.

Le jury tient compte dans la notation des épreuves de la maîtrise écrite et orale de la langue française (vocabulaire, grammaire, conjugaison, ponctuation, orthographe).

Le fait de ne pas participer à une épreuve ou à une partie d'épreuve, de s'y présenter en retard après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets, de rendre une copie blanche, d'omettre de rendre la copie à la fin de l'épreuve, de ne pas respecter les choix faits au moment de l'inscription ou de ne pas remettre au jury un dossier ou un rapport ou tout document devant être fourni par le candidat dans le délai et selon les modalités prévues pour chaque concours entraîne l'élimination du candidat.

Les épreuves du concours de l'enseignement privé (Cafep) sont identiques à celles du concours de l'enseignement public.

Le programme du concours fait l'objet d'une publication sur le site internet du ministère chargé de l'éducation nationale.

Les épreuves portent sur les questions au programme du concours.

ÉPREUVES ÉCRITES D'ADMISSIBILITÉ

Lorsque la première épreuve d'admissibilité porte sur l'histoire, la seconde épreuve d'admissibilité porte sur la géographie, et inversement.

Première épreuve d'admissibilité

Durée : 5 heures – Coefficient 2,5

L'épreuve prend la forme d'une **composition** avec un **choix entre deux sujets dans la même discipline**. Elle permet d'apprécier la maîtrise des connaissances disciplinaires et la capacité du candidat à les mobiliser. Elle évalue également la maîtrise de la construction d'un raisonnement, d'une réflexion argumentée et la qualité de l'expression écrite.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

Seconde épreuve d'admissibilité

Durée : 5 heures – Coefficient 2,5

L'épreuve place le candidat en situation de produire une **analyse critique d'un corpus documentaire** composé de documents (carte, image, texte, statistiques, graphiques...) pour répondre au sujet.

L'épreuve évalue la maîtrise des savoirs scientifiques et méthodologiques (analyse, contextualisation et confrontation des documents) permettant l'analyse critique des sources et la construction d'une réflexion à partir de celle-ci.

L'épreuve est notée sur 20. Une note globale égale ou inférieure à 5 est éliminatoire.

ÉPREUVES ORALES D'ADMISSION

Première épreuve d'admission

Durée de la préparation : 4 heures

Durée de l'épreuve : 1 heure (exposé : 20 mn + échange : 40 mn)

Coefficient 5

L'épreuve consiste en un exposé disciplinaire suivi d'un échange avec le jury. Elle s'organise en deux temps :

- Un **exposé disciplinaire** en histoire ou en géographie sur un sujet portant sur l'une des questions du programme. Un **dossier documentaire** (de six à huit documents) sera fourni dans le sujet pour aider la construction de la réflexion ou la présentation du propos ; le candidat devra en sélectionner quelques-uns qu'il considère comme pertinents pour son exposé.

- Un **échange avec le jury** en lien avec l'exposé dans le cadre de l'ensemble du programme du concours. Lors d'une reprise, le jury échange avec le candidat sur son exposé et sur les documents choisis. Le candidat, avec le jury, approfondit et élargit le sujet et montre ses capacités à maîtriser les repères temporels et spatiaux. D'autres thèmes du programme, en lien avec le sujet proposé, peuvent aussi donner lieu à des questions dans cette partie de l'entretien.

Les sujets proposés couvrent l'ensemble des thèmes du programme en lien avec les programmes scolaires en vigueur. Chaque candidat reçoit son sujet contenant son dossier documentaire au format numérique afin qu'il puisse, lors de la préparation, construire et présenter son exposé dans un **diaporama**.

Une bibliothèque généraliste, composée principalement de revues disciplinaires et de dictionnaires, est également disponible dans la salle de préparation.

L'épreuve a pour objet d'apprécier la capacité du candidat à structurer sa réflexion et à présenter son propos. Elle vise également à évaluer ses qualités d'expression orale et ses capacités d'interaction avec le jury.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Seconde épreuve d'admission

Durée totale de l'épreuve : 35 minutes – coefficient 3

La seconde épreuve d'admission consiste en un **entretien avec le jury**.

Elle comporte un **premier temps d'échange d'une durée de quinze minutes** débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes, par le candidat de sa motivation et des éléments de son parcours (motivations personnelles, scolaires, intellectuelles, sociales...) et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger.

Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury pendant dix minutes. Cet échange vise à approfondir certains points évoqués et à apprécier la qualité de la réflexion personnelle du candidat. Celui-ci doit être en mesure d'explicitier, de justifier ses choix, d'analyser les étapes de son parcours. Le jury évalue également sa conception du métier d'enseignant, sa compréhension des exigences liées à la posture professionnelle ainsi qu'à sa connaissance des valeurs du service public et des modalités de leur mise en œuvre. Il est attendu une projection crédible dans la profession, fondée sur une réflexion construite et une connaissance minimale du cadre institutionnel.

L'épreuve se poursuit, pendant **vingt minutes**, par un **entretien avec le jury**. Cet entretien est structuré autour d'une question générale et d'une question contextualisée :

- La **question générale**, d'une durée de dix minutes, invite le candidat à réfléchir à un enjeu éducatif, disciplinaire ou républicain à partir d'un questionnement large. Il est attendu une analyse claire, structurée et argumentée. Le candidat doit être capable d'identifier les valeurs en jeu, d'en expliciter les implications pour l'école et de les articuler avec sa propre conception du métier. Cette séquence permet d'apprécier sa capacité de projection, son aptitude à problématiser et à développer un raisonnement cohérent sur un grand enjeu éducatif.

- La **question contextualisée**, également d'une durée de dix minutes, repose sur une courte situation d'enseignement ou de vie scolaire. À partir de la formule « qu'en pensez-vous ? », le candidat doit en analyser les enjeux, sans proposer de solution opérationnelle. L'exercice consiste à identifier les principes professionnels, les valeurs ou les tensions éventuelles présents dans la situation et à en proposer une lecture raisonnée et distanciée. Il s'agit de démontrer une compréhension du cadre déontologique, des missions de l'école et des responsabilités de l'enseignant, tout en adoptant une posture réflexive conforme aux exigences du service public d'éducation.

L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

PROGRAMME DU CONCOURS

Fichier pdf complet : capes-externe-bac-3-section-histoire-et-géographie...
téléchargeable sur www.devenirenseignant.gouv.fr, mis à jour février 2026

Le programme a été établi en fonction des principaux enseignements dispensés en licence et des enseignements présents dans tous les programmes d'histoire et de géographie du secondaire. Il reste identique d'une année sur l'autre.

HISTOIRE

HISTOIRE ANCIENNE

- La Grèce classique.
- Rome : République et Empire.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

- Contacts et conflits en Méditerranée, VI^e-XIII^e siècle.
- Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident médiéval, XI^e-XV^e siècle.

HISTOIRE MODERNE

- Première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, XV^e-XVII^e siècle.
- L'Europe au XVIII^e siècle, Révolution française et Empire.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

- Le XIX^e siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914).
- Le XX^e siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, construction européenne, décolonisation.

GÉOGRAPHIE

- Géographie de la population : démographie, distribution spatiale.
- Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux.
- Géographie de l'environnement : milieux, ressources, risques.
- Géographie de la France.
- Géographie de l'Union européenne.
- Géopolitique : frontières, conflits.
- Géographie urbaine : populations, dynamiques, activités.
- Géographie rurale : populations, dynamiques, activités.

Des fichiers pdf avec des sujets-types (mais sans corrigés) sont disponibles sur
www.devenirenseignant.gouv.fr/exemples-de-sujets-des-concours-externes-bac3-de-recrutement-d-enseignants-1405/

Quatre fichiers concernent le CAPES externe d'histoire-géographie :

- Un porte sur l'épreuve d'admissibilité de type composition (un sujet d'histoire + un sujet de géographie).
- Un sur l'épreuve d'admissibilité de type analyse de documents (un sujet de géographie + un sujet d'histoire).
- Un sur l'épreuve d'admission n° 1 (histoire).
- Un sur l'épreuve d'admission n° 1 (géographie).

CONSEILS DU JURY

Pour se préparer en histoire

Pour aborder les épreuves d'histoire du CAPES, les candidats doivent pouvoir avoir une vision large des programmes d'histoire et des savoirs fondamentaux concernant les grandes thématiques au programme. Pour cela il est recommandé, en plus des cours qu'ils auront pu recevoir lors de leur préparation, d'avoir à leur disposition :

- Des manuels universitaires bien sûr.
- Des manuels scolaires, de la classe de 6^e à la classe de Terminale, HGGSP compris, qui donnent une vue générale très pratique, avec beaucoup de documents associés.

D'autres publications scientifiques restent des supports privilégiés de la préparation, accompagnés de bien d'autres supports qui permettent d'aborder différemment ou d'approfondir certains points :

- Le magazine *L'Histoire* recense sur son site Internet les articles intéressant les questions de concours.
- Les podcasts (*Paroles d'Histoire*, *Chemins d'Histoire*, *Le Cours de l'Histoire*, etc) proposent bien souvent des cycles en relation avec les programmes ; les invités sont souvent des spécialistes, c'est donc un bon moyen de travailler l'historiographie des questions.

Un bon candidat, au-delà de la maîtrise des savoirs fondamentaux relevant de la chronologie des programmes, de l'Antiquité à nos jours, est un candidat qui est curieux et qui sait réfléchir de façon critique, tout en sachant faire des liens avec l'Enseignement moral et civique (EMC) quand la thématique s'y prête.

Pour se préparer en géographie

Pour aborder les épreuves de géographie du CAPES, les candidats doivent, comme en histoire, pouvoir avoir une vision large des programmes de géographie, des finalités de la discipline et des savoirs de base concernant les grandes thématiques au programme. Pour cela, il est recommandé, en plus des cours qu'ils auront pu recevoir lors de leur préparation, d'avoir à leur disposition :

- Des manuels universitaires bien sûr.
- Des manuels scolaires, de la classe de 6^e à la classe de Terminale, HGGSP compris, qui donnent une vue générale très pratique, avec beaucoup de documents associés.

D'autres publications scientifiques restent des supports privilégiés de la préparation, accompagnés de bien d'autres supports qui permettent d'aborder différemment ou d'approfondir certains points :

- Les sites disciplinaires en géographie tels que <http://geoconfluences.ens.lyon.fr/> mais aussi <http://cnes.fr/geoimage>.
- Les podcasts (<http://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/geographie-a-la-carte>, etc) proposent bien souvent des cycles en relation avec les programmes ; les invités sont souvent des spécialistes.
- Et bien sûr les atlas doivent être consultés régulièrement afin de pouvoir situer, localiser et maîtriser les grands repères spatiaux de la géographie du monde, de différents continents et de la France. À cela peut s'ajouter la consultation et l'usage régulier de magazines de vulgarisation (magazine *Carto*, atlas des éditions *Autrement*, atlas du journal *Le Monde*...).

Un bon candidat, au-delà de la maîtrise des savoirs fondamentaux relevant des programmes et des démarches de la géographie, à toutes les échelles, est un candidat qui est curieux et qui sait réfléchir de façon critique, tout en gardant une attention soutenue et une

ouverture sur l'actualité, le monde et ses enjeux et en sachant faire des liens avec l'Enseignement moral et civique (EMC) quand la thématique s'y prête.

Pour se préparer à l'épreuve orale d'entretien avec le jury

Voici quelques conseils pour se préparer à la maîtrise des connaissances nécessaires à l'épreuve. La préparation exige une bonne maîtrise des valeurs républicaines, des programmes disciplinaires, du sens donné à l'histoire et à la géographie et des débats de société. L'exploitation des ressources institutionnelles et une réflexion critique sur les enjeux éducatifs sont essentielles pour répondre aux attentes de l'épreuve.

L'attention portée à l'**actualité du système éducatif** est souhaitée par le jury, sur les **quatre sujets** proposés à la réflexion des candidats :

- Valeurs de la République et laïcité.
- Promotion de l'égalité et lutte contre les stéréotypes.
- Transition écologique.
- Épanouissement de l'élève.

Sur les principes et valeurs de la République :

- Consulter le corpus de ressources officielles proposé sur
<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/etre-enseignant-aujourd-hui-70>
<http://education.gouv.fr/les-valeurs-de-la-republique-l-ecole-1109>
 et le Vademecum *Laïcité* : <https://eduscol.education.fr/1615/laicite>
- Approfondir la compréhension du principe de laïcité dans sa visée émancipatrice et non uniquement dans ses interdits ; bien comprendre le sens profond des règles, notamment du cadre laïc scolaire.
 - Relier le cadre républicain à ses effets concrets sur les élèves et le vivre-ensemble scolaire ; sur la question de la promotion de l'égalité et des stéréotypes.
 - Consulter le Vademecum *Agir contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine* :
<https://eduscol.education.fr/document/1630/download?attachment>
- Consulter le portail de Canopé sur les valeurs et la laïcité
<https://valeurs-de-la-republique.reseau-canope.fr>
 et se tenir informé des débats d'actualité.
- Avoir consulté le site Internet de la DILCRAH et connaître les missions de cet organisme
<https://www.dilcrah.gouv.fr/>
- Avoir consulté le site Internet du Défenseur des Droits
<https://www.defenseurdesdroits.fr>
 ainsi que celui de la Commission nationale consultative des Droits de l'Homme (CNCDH)
<https://www.cncdh.fr/>
- Sur la question de la transition écologique, consulter le portail de Canopé
<https://www.reseau-canope.fr/education-a-la-transition-ecologique-et-sociale>
- Avoir consulté, même de manière partielle, les derniers rapports du GIEC
<https://www.ipcc.ch/languages-2/francais/publications/>

Sur la question de l'épanouissement de l'élève :

Plusieurs sites institutionnels peuvent permettre aux candidats de se forger une première culture sur ce sujet

<https://www.mae.fr/conseil-prevention/bien-etre-ecole-2>
<https://eduscol.education.fr/4603/agir-pour-favoriser-la-sante-mentale-et-le-bien-etre-des-eleves>

<https://reseau-canope.fr/actualites/article/comment-cultiver-le-bien-etre-a-l-ecole>
 ainsi que le contenu dédié à ces questions sur divers sites académiques.

**LES PROGRAMMES D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE
DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
(collège et lycée général – version abrégée)**

Source : education.gouv.fr, 2026.

CLASSE DE SIXIÈME

Histoire

- Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations.
- Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.
- Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique.

Géographie

- Thème 1 : Habiter une métropole.
- Thème 2 : Habiter un espace de faible densité.
- Thème 3 : Habiter les littoraux.
- Thème 4 : Le monde habité.

CLASSE DE CINQUIÈME

Histoire

- Thème 1 : Chrétientés et islam (VI^e-XIII^e siècle), des mondes en contact.
 - Byzance et l'Europe carolingienne.
 - De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures.
- Thème 2 : Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI^e-XV^e siècle).
 - L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes.
 - L'émergence d'une nouvelle société urbaine.
 - L'affirmation de l'État monarchique dans le royaume des Capétiens et des Valois.
- Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles.
 - Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.
 - Humanisme, Réformes et conflits religieux.
 - Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François I^{er}, Henri IV, Louis XIV).

Géographie

- Thème 1 : La question démographique et l'inégal développement.
 - La croissance démographique et ses effets.
 - Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.
- Thème 2 : Des ressources limitées, à gérer et à renouveler.
 - L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser.
 - L'alimentation : comment nourrir une humanité en croissance démographique et aux besoins alimentaires accrus ?
- Thème 3 : Prévenir les risques, s'adapter au changement global.
 - Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux.
 - Prévenir les risques industriels et technologiques.

CLASSE DE QUATRIÈME

Histoire

- Thème 1 : Le XVIII^e siècle : expansions, Lumières et révolutions.
 - Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII^e siècle.
 - L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme.
 - La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe.
- Thème 2 : L'Europe et le monde au XIX^e siècle.
 - L'Europe de la "révolution industrielle".
 - Conquêtes et sociétés coloniales.
- Thème 3 : Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle.
 - Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870.
 - La Troisième République.
 - Conditions féminines dans une société en mutation.

Géographie

- Thème 1 : L'urbanisation du monde.
 - Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries.
 - Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.
- Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales.
 - Un monde de migrants.
 - Le tourisme et ses espaces.
- Thème 3 : Des espaces transformés par la mondialisation.
 - Mers et Océans : un monde maritimisé.
 - L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation.
 - Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique Orientale, Afrique australe).

CLASSE DE TROISIÈME

Histoire

- Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945).
 - Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.
 - Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres.
 - La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.
 - La France défaite et occupée : régime de Vichy, collaboration, Résistance.
- Thème 2 : Le monde depuis 1945.
 - Indépendances et construction de nouveaux États.
 - Un monde bipolaire au temps de la guerre froide.
 - Affirmation et mise en œuvre du projet européen.
 - Enjeux et conflits dans le monde après 1989.
- Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée.
 - 1944-1947 : refonder la République, redéfinir la démocratie.
 - La Cinquième République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation.
 - Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques.

Géographie

- Thème 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine.
 - Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée.
 - Les espaces productifs et leurs évolutions.
 - Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts.
- Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire ?
 - Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles.
 - Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique.
- Thème 3 : La France et l'Union européenne.
 - L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance.
 - La France et l'Europe dans le monde.

CLASSE DE SECONDE GÉNÉRALE

Histoire

- Thème 1 : Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge.
 - La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines.
 - La Méditerranée médiévale : espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations.
- Thème 2 : Les XV^e-XVI^e siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle.
 - L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde ».
 - Renaissance, humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe.
- Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre.
 - L'affirmation de l'État dans le royaume de France.
 - Le modèle britannique et son influence.
- Thème 4 : Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècles.
 - Les Lumières et le développement des sciences.
 - Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres.

Géographie

- Thème 1 : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles.
 - Les sociétés face aux risques.
 - Des ressources majeures sous pression : tensions, gestion.
 - La France : des milieux métropolitains et ultramarins entre valorisation et protection.
- Thème 2 : Territoires, populations et développement : quels défis ?
 - Des trajectoires démographiques différenciées : les défis du nombre et du vieillissement.
 - Développement et inégalités.
 - La France : dynamiques démographiques, inégalités socio-économiques.
- Thème 3 : Des mobilités généralisées.
 - Les migrations internationales.
 - Les mobilités touristiques internationales.
 - La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement.
- Thème 4 : L'Afrique australe : un espace en profonde mutation.
 - Des milieux à valoriser et à ménager.
 - Les défis de la transition et du développement pour des pays inégalement développés.
 - Des territoires traversés et remodelés par des mobilités complexes.

CLASSE DE PREMIÈRE GÉNÉRALE

Histoire

- Thème 1 : L'Europe face aux révolutions.
 - La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la nation.
 - L'Europe entre restauration et révolution (1814-1848).
- Thème 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871).
 - La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire.
 - L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France.
 - La France et la construction de nouveaux États par la guerre et la diplomatie.
- Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial.
 - La mise en œuvre du projet républicain.
 - Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914.
 - Métropole et colonies.
- Thème 4 : La Première Guerre Mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens.
 - Un embrasement mondial et ses grandes étapes.
 - Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre.
 - Sortir de la guerre : la tentative de construction d'un ordre des nations démocratiques.

Géographie

- Thème 1 : La métropolisation : un processus mondial différencié.
 - Les villes à l'échelle mondiale : le poids croissant des métropoles.
 - Des métropoles inégales et en mutation.
 - La France : la métropolisation et ses effets.
- Thème 2 : Une diversification des espaces et des acteurs de la production.
 - Les espaces de production dans le monde : une diversité croissante.
 - Métropolisation, littoralisation des espaces productifs et accroissement des flux.
 - La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale.
- Thème 3 : Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ?
 - La fragmentation des espaces ruraux.
 - Affirmation des fonctions non agricoles et conflits d'usages.
 - La France : des espaces ruraux multifonctionnels, entre initiatives locales et politiques européennes.
- Thème 4 : La Chine : des recompositions spatiales multiples.
 - Développement et inégalités.
 - Des ressources et des environnements sous pression.
 - Recompositions spatiales : urbanisation, littoralisation, mutations des espaces ruraux.

CLASSE DE TERMINALE GÉNÉRALE

Histoire

- Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre Mondiale (1929-1945).
 - L'impact de la crise de 1929 : déséquilibres économiques et sociaux.
 - Les régimes totalitaires.
 - La Seconde Guerre Mondiale.

- Thème 2 : La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970).
 - La fin de la Seconde Guerre Mondiale et les débuts d'un nouvel ordre mondial.
 - Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde.
 - La France : une nouvelle place dans le monde.
- Thème 3 : Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991.
 - La modification des grands équilibres économiques et politiques mondiaux.
 - Un tournant social, politique et culturel, la France de 1974 à 1988.
- Thème 4 : Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990, entre coopérations et conflits.
 - Nouveaux rapports de puissance et enjeux mondiaux.
 - La construction européenne entre élargissement, approfondissement et remises en question.
 - La République française.

Géographie

- Thème 1 : Mers et océans : au cœur de la mondialisation.
 - Mers et océans : vecteurs essentiels de la mondialisation.
 - Mers et océans : entre appropriation, protection et liberté de circulation.
 - La France : une puissance maritime ?
- Thème 2 : Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation.
 - Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation.
 - Coopérations, tensions et régulations aux échelles mondiale, régionale et locale.
 - La France : un rayonnement international différencié et une inégale attractivité dans la mondialisation.
- Thème 3 : L'Union européenne dans la mondialisation : des dynamiques complexes.
 - Des politiques européennes entre compétitivité et cohésion des territoires.
 - L'Union européenne, un espace plus ou moins ouvert sur le monde.
 - La France : les dynamiques différenciées des territoires transfrontaliers.
- Thème 4 : La France et ses régions dans l'Union européenne et dans la mondialisation : lignes de force et recompositions.
 - Les lignes de force du territoire français.
 - Des recompositions territoriales à toutes les échelles, entre attractivité, concurrence et inégalités.

**SUJETS DES ÉPREUVES D'ADMISSIBILITÉ
(CAPES Bac + 3 – Session de mars 2026)**

Épreuve n° 1 – Composition d'histoire

Au choix

Sujet 1 : Le « Nouveau Monde », espace de conflits et d'échanges (fin XV^e siècle – fin XVI^e siècle).

Sujet 2 : La montée des périls en Europe (1933-1939).

Épreuve n° 2 – Analyse critique de documents géographiques

Les petites et moyennes villes en France

Documents scientifiques

- Les scores de fragilités des villes moyennes, CGET, CNRS, Géographie Cité, IGN 2015 d'après les travaux de C. Vacchiani-Marcuzzo, F. Paulus et S. Berroir, placés sous la direction de N. Cattan, 2017.

- L'inégale attractivité des villes petites et moyennes. Source : Laurent COUDRIER, « Les villes petites et moyennes : le retour du « Petit Poucet » ? », *Bulletin de l'Association des Géographes Français*, Populations, peuplement et territoires en France. Les multiples interactions des dynamiques spatiales, n° 100-2, 2023.

Cartes topographiques

Arras (Pas-de-Calais), extraits de cartes topographiques au 1/16 000 de 2025 et de 1950 (IGN).

Autres documents

- La fragilisation du centre-ville de Nevers. Source : Cyril MARCILHAY, *Paris Match*, 1^{er} décembre 2018, mis à jour le 13 janvier 2023.

- La rénovation du cadre de vie et le programme *Action cœur de ville* à Porto-Vecchio (Corse-du-Sud).

- Le programme *Petites villes de demain* à Limours (Essonne).

Les candidats à la prochaine session du concours ne doivent pas manquer de prendre connaissance du rapport du jury du CAPES 2026 dès qu'il sera mis en ligne sur le site : devenirenseignant.gouv.fr.

CONSEILS DE TRAVAIL ET ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Remarques liminaires :

- Parce qu'un concours est par définition sélectif et parce que les épreuves écrites ont lieu dès mars-avril, il ne faut pas attendre la rentrée de septembre pour acquérir ou compléter les connaissances indispensables. En année de concours, l'été qui précède doit être studieux.

- De nombreux manuels destinés aux candidats au nouveau CAPES à bac + 3 sont parus ces derniers mois, et d'autres sont annoncés. Si vous êtes invités à en prendre connaissance, gardez-vous toutefois des achats intempestifs : inutile de faire trop facilement le jeu des éditeurs, dont l'intérêt est de multiplier l'offre – de qualité inégale – en exploitant l'anxiété des candidats. Les ouvrages « classiques » scientifiquement reconnus doivent conserver la priorité dans vos choix bibliographiques.

- L'ampleur des questions de programme laisse entrevoir un double écueil : se contenter de connaissances très générales, que posséderont la plupart des candidats et qui ne vous permettront pas de vous distinguer ; se perdre dans une érudition trop pointue ou trop parcellaire, au risque de convaincre le jury que vous êtes incapable de produire un discours problématisé et synthétique. Vous devez être en mesure d'attester à la fois d'une large culture historique et de votre aptitude à argumenter finement à partir d'études de cas.

HISTOIRE ANCIENNE

Laurent ANGLADE, Laurent LAMOINE, Sophie LARIBI-GLAUDEL, *Réussir l'histoire ancienne au CAPES. La Grèce classique. Rome : Révolution et Empire*, coll. « Clefs-Concours », Atlande, 2026.

Yannick CLAVÉ, Françoise MARTINETTI, *Histoire ancienne. La Grèce classique. Rome : République et Empire*, coll. « 100 % réussite CAPES », Ellipses, 2025.

Nicolas GENIS *et alii*, *La Grèce classique. Rome : République et Empire*, coll. « Amphi Histoire », Bréal, 2026.

Question n° 1 – La Grèce classique.

La question au CAPES relève avant tout du domaine politique, bien que cette notion ne se forme que tardivement dans la pensée grecque antique. Elle est en gestation tout au long de la période classique. Cependant, le sacré prend une place primordiale dans la vie des Grecs. La cité grecque elle-même, forme politique des principales puissances de cette époque, se vit comme un espace et une construction redevables aux dieux. C'est une dimension qu'il ne faut pas occulter.

L'époque classique débute par une période de conflit entre les Grecs et les Perses qui est aussi le moment de l'émergence d'Athènes. Elle se termine par la défaite définitive des Athéniens lors de la Guerre Lamiaque contre les Macédoniens.

Vers 480 débute donc ce que les historiens de l'Antiquité nomment la période classique. Cette période s'insère entre l'âge archaïque et les temps hellénistiques. Cependant les limites chronologiques ne sont pas absolues. Avant ou après les guerres médiques ? Avant ou après Alexandre ? L'époque classique est elle-même considérée en deux temps qui correspondent aux deux siècles envisagés. Ces deux siècles ont donc des points communs et des caractéristiques différentes.

Point commun : la place exceptionnelle de la cité des Athéniens et la « résistance » de Sparte (la grande cité de l'époque archaïque). Différence : la domination athénienne prégnante dans tous les domaines au V^e siècle s'estompe au siècle suivant.

La période classique est donc l'apogée de la puissance politique de deux cités, Athènes et Sparte. Mais leur domination sur le monde grec est tout à fait incomplète. Et, d'ailleurs, la notion d'Empire (telle que les Romains ou même les Perses l'envisagent) est étrangère au monde grec classique. Nous restons toujours dans le cadre de la cité, de la *polis*.

Si le V^e siècle débute par une grande et inattendue victoire sur un ennemi étranger, barbare, il se termine par la victoire d'une cité grecque sur une autre après une guerre qui a embrasé tout le monde grec. Politiquement, le monde grec est passé de l'éclatement des cités archaïques à l'habitude de lutter pour exercer l'hégémonie sur le monde grec. Désormais, il devient impossible pour une cité, quelle que soit sa taille, de ne pas choisir un camp. C'est tout l'argumentaire des Corinthiens lorsqu'ils cherchent à convaincre les Spartiates et leurs alliés, pendant l'hiver 432/1, d'abattre la puissance athénienne.

Le IV^e siècle diffère du V^e par le fait qu'aucune cité ne parvient à dominer la Grèce comme avait réussi à le faire Athènes au siècle précédent. Cependant l'idée de l'hégémonie n'a pas disparu. Trois cités vont tenter de l'exercer tour à tour. Tout d'abord Sparte, la cité vainqueur d'Athènes, qui exerce une domination violente et sans compromis. Pour conserver son avantage, les Spartiates vont faire rentrer les Perses dans le jeu grec. Contre elle, se dressent ses anciennes alliées, mais, surtout, Thèbes. Les Thébains, aidés un temps par les Athéniens, vont abattre la puissance de Sparte, un colosse aux pieds d'argile. À partir du milieu du siècle la montée en puissance du royaume de Macédoine modifie les équilibres politiques. La victoire des Macédoniens a pour conséquence l'instauration d'une paix entre Grecs qui sert les intérêts de Philippe II qui souhaite attaquer le royaume achéménide. Après sa mort, Alexandre reprend ses projets. Son règne est un tournant dans l'histoire grecque. Désormais les Gréco-Macédoniens dominent tout l'Orient et la Grèce proprement dite est déclassée. Les Athéniens et quelques autres (notamment les Spartiates et les Thébains) n'ont pas immédiatement pris conscience de ce tournant. Leurs défaites successives puis l'affirmation des royaumes nés de la conquête d'Alexandre vont ravalier la Grèce au second plan politique.

Mais il ne faut pas conclure à une décadence de la cité grecque ni à sa disparition. La puissance macédonienne n'avait pas besoin d'une faiblesse quelconque de ses adversaires grecques.

Le lien avec le cours de 2^{nde} est la démocratie. À Athènes, pour la première fois de l'histoire, les historiens peuvent voir fonctionner des institutions démocratiques. Elle diffère largement des démocraties que nous connaissons aujourd'hui. La démocratie athénienne est une démocratie directe. Elle est une pratique et la théorie n'a pas précédé la mise en œuvre. Il n'existe pas de constitution ni écrite ni orale. Enfin, ce régime politique n'a pas fait l'objet d'une réévaluation par la propagande.

Un des dangers de ce programme est de se focaliser uniquement sur le cas d'Athènes. Un deuxième est de « lire » les institutions avec nos propres repères et préjugés. Vous trouverez dans tous les manuels de lycée le fameux paragraphe : « les limites de la démocratie athénienne ». C'est le plus souvent un jugement anachronique.

Dernier écueil : ne se référer qu'à l'exemple d'Athènes. Surtout ne pas oublier les autres cités, dont Sparte, Argos, Corinthe.

LES SOURCES

Pour le V^e siècle (on considère aujourd'hui que l'époque classique débute après les Guerres Médiques, soit après 478, donc hors Hérodote), la période la mieux couverte s'étend de 435 à 411, grâce à l'œuvre de Thucydide.

Hérodote (env. 484-420), *Histoires*

Thucydide (env.454-env.400), *la Guerre du Péloponnèse*

Diodore de Sicile écrit entre 50 et 25 avant n. è. Il a composé une histoire universelle : la Guerre du Péloponnèse est relatée aux Livres XII et XIII de sa *Bibliothèque Historique*. Les livres XIV à XVI couvrent le IV^e siècle avant Alexandre. Le Livre XVII est consacré à Alexandre. Les Livres XVIII à XX vont de 323 à 302. Ensuite ne sont conservés que des fragments.

Xénophon (428/7-354 env.). Auteur de nombreux ouvrages dont une biographie (*Agésilas*), un roman historique (la *Cyropédie*), Les *Helléniques*, les *Revenues*

Le pseudo-Xénophon, appelé également le Vieil Oligarque, a composé une *Constitution comparée des Athéniens et des Spartiates*. Sans doute vers 430 ou vers 420. Il s'agit d'un pamphlet anonyme, anti-démocratique. L'auteur est un Athénien qui se désolidarise de la démocratie, du peuple, de la *politéia*/constitution. Il connaît parfaitement son sujet.

Plutarque de Chéronée (50-120). 50 biographies (les *Vies Parallèles = Bioi paralleloi*) ; vie d'un Grec puis d'un Romain, puis comparaison.

68 œuvres variées : *Moralia* (en grec *Ethnika*).

Il a composé plusieurs portraits qui concernent notre période (Lysandre, Périclès, Nicias, Alcibiade, Démosthène, Phocion, Agésilas, Artaxerxès, Pélopidas, Alexandre).

Parfois attribuée à Plutarque, la *Vie des dix orateurs* (Antiphon, Andocide, Lysias, Isocrate, Isée, Échine, Lycurgue, Démosthène, Hypéride, Dinarque).

Cornélius Népos, un écrivain mineur du I^{er} siècle av. n. è., a composé des *Vies* dont : Thrasybule, Conon, Iphicrate, Chabrias, Timothée, que Plutarque n'a pas traitées.

Les sources montrent qu'au V^e siècle, deux conceptions sur la *politéia* s'opposent.

La première, favorable à la démocratie, considère que les *nomoi* (lois) sont destinées à assurer le bon fonctionnement de la cité (modèle athénien).

La seconde, favorable à l'oligarchie, préconise que les *nomoi* doivent être le pouvoir et doivent réglementer toute l'organisation de la *polis* jusque dans les moindres détails de la vie privée (modèle spartiate).

Au IV^e siècle, les orateurs et les philosophes prennent le relais.

Aristote (384-322), *Ta politika* : la *Politique* (ouvrage théorique à caractère historique)

Pseudo-Aristote, *Constitution des Athéniens* : papyrus retrouvé en Égypte (attribution contestée : un élève d'Aristote ?) et publié en 1891. Deux parties : la 2^e décrit la constitution d'Athènes de son temps : c. 325, mais la 1^{ère} partie est une partie historique qui remonte jusqu'à Dracon. Datation selon les archontes d'Athènes. La lecture de cet ouvrage demande un travail critique très sérieux.

Aristote a sans doute utilisé les inscriptions épigraphiques et les archives de son temps (Liste de tributs des alliés ; première année du paiement du Parthénon). Aristote représente la tradition écrite.

Les orateurs ne font pas œuvre historique, mais ils vont puiser dans l'histoire comme dans l'épopée : recueil d'exemples connus pour convaincre l'auditoire. Donc peu de rigueur.

Isocrate : un maître à penser du IV^e siècle.

Lysias, fin V^e siècle, métèque, élève de Socrate. Il fait profession de logographe (écrivain pour d'autres). Précieux témoin de son temps (événements, mentalités, économie, persistance des aspirations impériales des Athéniens).

Démosthène, 2^e moitié du IV^e siècle, farouche opposant de Philippe II de Macédoine, et adversaire d'Échine. Ces discours politiques font partie de l'histoire, et sont une des sources incontournables pour le milieu du siècle. Danger : Démosthène maquille la vérité pour convaincre son auditoire et fait appel davantage à une Athènes mythique qu'à l'Athènes réelle.

Autres sources littéraires :

Les tragédies permettent de comprendre l'atmosphère du V^e siècle, mais ne correspondent pas à des événements contemporains (seul sujet contemporain dans *les Perses* d'Eschyle, la description de la bataille de Salamine). Maniement délicat.

Les comédies d'Aristophane (445-385) mettent en scène la vie quotidienne des Athéniens pendant la guerre du Péloponnèse. Plus proche du quotidien : dans les *Nuées*, il attaque Socrate ; dans *la Paix* en 421, il prêche pour la fin de la guerre. Les *Oiseaux*, *Lysistrata*, la *cité*

des femmes. Il est à la fois le seul représentant de l'Ancienne Comédie et de la Moyenne Comédie (le *Ploutos*).

Les sources relatives au règne d'Alexandre et qui nous sont parvenues datent de périodes plus récentes de 300 à 500 ans que le règne d'Alexandre (malgré quelques allusions chez Démosthène, Eschine, Lycurgue, Hypéride et Dinarque, tous orateurs athéniens et plus préoccupés de leur patrie que d'Alexandre).

Arrien de Nicomédie.

Quinte Curce.

Plutarque.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Sources littéraires :

L. CANFORA, *Histoire de la littérature grecque : d'Homère à Aristote*, Paris, Desjonquères, 1994.

Ph. GAUTHIER, *Un commentaire historique des Poroi de Xénophon*, Genève et Paris, 1976.

D. LENFANT, *Les Perses vus par les Grecs. Lire les sources classiques sur l'empire achéménide*, Paris, Armand Colin, 2011.

Sources épigraphiques :

Pour le V^e siècle, elles concernent avant tout et très majoritairement la cité des Athéniens. Au IV^e, les lieux d'origine se diversifient davantage.

J.-M. BERTRAND, *Inscriptions historiques grecques*, Paris, 1992.

P. BRUN, *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique (c. 500-317 av. J.-C.)*, Armand Colin, 2005.

P. BRUN, *Hégémonies et sociétés dans le monde grec. Inscriptions grecques de l'époque classique*, Bordeaux, Ausonius Éditions - Presses Universitaires de Bordeaux, 2017 [pour le IV^e siècle].

B. Le GUEN-POLLET, *La vie religieuse dans le monde grec du V^e au III^e siècle avant notre ère. Choix de documents épigraphiques*, Toulouse, 1991.

Sources archéologiques :

R. ÉTIENNE, C. MÜLLER ET F. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, 3^e édition mise à jour, Paris, Ellipses, 2014.

Numismatique :

H. NICOLET-PIERRE, *Numismatique grecque*, coll. U, Armand Colin, Paris, 2002.

Ouvrages généraux :

M.-F. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec antique*, coll. Nathan Université, Paris, Nathan, 1994.

A. et F. QUEYREL, *Lexique d'Histoire et de civilisation grecques*, 4^e édition, Paris, Ellipses, 2021.

Institutions et pouvoirs :

P. CARLIER, *La royauté en Grèce avant Alexandre*, AECR, Strasbourg, 1984.

C. MOSSÉ, *Les institutions grecques à l'époque classique*, coll. Cursus, Armand Colin, 6^e éd. 1999.

C. MOSSÉ, *Le citoyen dans la Grèce antique*, Paris, Nathan, 1993.

F. RUZÉ., *Délibération et pouvoir dans la cité grecque de Nestor à Socrate*, Publications de la Sorbonne, 1997.

Athènes :

J.-M. BERTRAND, M. BRUNET, *Les Athéniens à la recherche d'un destin*, Paris, 1993.

R. ÉTIENNE., *Athènes, espaces urbains et histoire. Des origines à la fin du III^e siècle ap. J.-C.*, Paris, 2004.

M.-H. HANSEN, *La démocratie athénienne à l'époque de Démosthène : structure, principes et idéologie*, Paris, 1993.

A. QUEYREL, *Athènes, la cité archaïque et classique, du VIII^e siècle à la fin du IV^e siècle*, Picard, Paris, 2003.

Sparte :

E. LÉVY, *Sparte. Histoire politique et sociale jusqu'à la conquête romaine*, Points Histoire, Édition du Seuil, Paris, 2003.

J. CHRISTIEN, F. RUZÉ, *Sparte. Géographie, mythes et histoire*, Armand Colin, Paris, 2007.

La vie religieuse :

L. BRUIT-ZAIDMAN, P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Armand Colin, Paris, 1989.

La guerre :

P. BRULÉ, J. OULHEN (coord.), *La guerre en Grèce à l'époque classique*, Presses Universitaires de Rennes, 1999.

P. BRUN (coord.), *Guerres et sociétés dans les mondes grecs (490-322)*, Questions d'histoire, éd. du temps, Paris, 1999.

Les Grecs et les Perses :

D. LENFANT, *Les Perses vus par les Grecs. Lire les sources classiques sur l'empire achéménide*, Paris, Armand Colin, 2011.

P. BRIANT, *Histoire de l'Empire perse de Cyrus à Alexandre*, Fayard, Paris, 1996.

O. PICARD, *Les Grecs devant la menace perse*, coll. Regards sur l'Histoire, n°37, SEDES, Paris, 1980 (plus 2 rééditions).

Alexandre le Grand :

P. PÉDECH, *Historiens compagnons d'Alexandre*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

P. BRIANT, *Alexandre le Grand. De la Grèce à l'Inde*, Collection Découvertes Gallimard (n° 27), Série Histoire, Paris, Gallimard, 2005 [pour les illustrations].

Question n° 2 – Rome : République et Empire.

Manuels sur l'ensemble de la période :

Michel CHRISTOL, Daniel NONY, Clara BERRENDONNER, Pierre COSME, *Rome et son empire*, Hachette, 5^e éd., 2014.

Jean-Pierre MARTIN, Alain CHAUVOT, Mireille CÉBEILLAC-GERVASONI, *Histoire romaine*, coll. U, Armand Colin, 5^e éd., 2019.

Yves PERRIN, *De la Cité à l'Empire : Histoire de Rome*, Ellipses, 3^e éd., 2021.

Yann LE BOHEC, Marcel LE GLAY, Jean-Louis VOISIN, *Histoire romaine*, PUF, 5^e éd., 2024.

Lucien JERPHAGNON, *Histoire de la Rome antique, Les armes et les mots*, Texto, Tallandier, 2022 (1^{ère} éd. 1987).

Mary BEARD, *SPQR. Histoire de l'ancienne Rome*, Perrin, 2016.

Période républicaine :

Michel HUMM, *La République romaine et son empire. De 509 à 31 av. J.-C.*, collection U, Armand Colin, 2^e éd., 2024.

François HINARD, *Histoire romaine, tome 1. Des origines à Auguste*, Fayard, 2000 (rééd. Pluriel, 2023).

Jacques HEURGON, *Rome et la Méditerranée occidentale jusqu'aux guerres puniques*, coll. Nouvelle Clio, 3^e éd., 1993.

Claude NICOLET, *Rome et la conquête du monde méditerranéen (264 - 27 av. J.-C.), tome 1 : Les structures de l'Italie romaine*, coll. Nouvelle Clio, PUF, 10^e éd., 2001.

Claude NICOLET (dir.), *Rome et la conquête du monde méditerranéen, tome 2 : Genèse d'un empire*, coll. Nouvelle Clio, PUF, 3^e éd., 1991.

Claude NICOLET, *Le Métier de citoyen dans la Rome républicaine*, coll. Tel, Gallimard, 2^e éd., 1989.

L'Empire :

François JACQUES, John SCHEID, *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.), tome 1: Les structures de l'Empire romain*, coll. Nouvelle Clio, PUF, rééd. 2010.

Claude LEPELLEY (dir.), *Rome et l'intégration de l'Empire (44 avant J.-C. - 260 après J.-C.), tome 2 : Approches régionales du Haut-Empire*, coll. Nouvelle Clio, PUF, 1998.

Patrice FAURE, Nicolas TRAN, Catherine VIRLOUVET, *Rome, cité universelle : De César à Caracalla (70 av. J.-C. - 212 ap. J.-C)*, Belin, 2023.

Yves MODÉLAN, *L'Empire romain tardif. 235 - 395 ap. J.-C.*, Ellipses, 2^e éd., 2006.

Claire SOTINEL, *Rome, la fin d'un Empire : De Caracalla à Théodoric (212 - fin du V^e siècle)*, Belin, 2024.

Atlas, lexiques, civilisation :

Christophe BADEL, Hervé INGLEBERT, *Grand Atlas de l'Antiquité romaine : Construction, apogée et fin d'un empire, III^e siècle av. J.-C. - VI^e siècle ap. J.-C.*, Autrement, 2019.

Jean-Marie PAILLER, *Les mots de la Rome antique*, Presses Universitaires du Mirail, 2001.

Jean-Luc LAMBOLEY, *Lexique d'histoire et de civilisation romaines*, Ellipses, 3^e éd., 2022.

Hervé INGLEBERT (dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, coll. Nouvelle Clio, PUF, 2005.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

Florian BESSON, Aude LAZARO, *Réussir l'histoire médiévale au CAPES. Contacts et conflits en Méditerranée (VI^e-XIII^e s.). Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident médiéval (XI^e-XV^e s.)*, coll. « Clefs-Concours », Atlande, 2026.

Laurent BRASSART (dir.), *Contacts et conflits en Méditerranée (VI^e-XIII^e s.). Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident médiéval (XI^e-XV^e s.)*, coll. « Amphi Histoire », Bréal, 2026.

Alexandre GIUNTA, Fabrice GUIZARD, *Histoire médiévale. Contacts et conflits en Méditerranée (VI^e-XIII^e s.). Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident médiéval (XI^e-XV^e s.)*, coll. « 100 % réussite CAPES », Ellipses, 2025.

Question n° 1 – Contacts et conflits en Méditerranée, VI^e-XIII^e siècle.

Du plus général à des titres plus spécialisés. Manuels chez Bréal, Atlande, Ellipses.

D. ABULAFIA, *La grande Mer. Une histoire de la Méditerranée et des Méditerranéens*, Paris, Les Belles Lettres, 2022 (rééd. Flammarion, 2024).

J. CARPENTIER et F. LEBRUN (dir.), *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Seuil, 1998 (rééd. 2017).

F. MAZEL (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris Seuil, 2021 (rééd. 3 vol., 2024-2025). Sélectionner les chapitres pertinents.

M. BALARD et C. PICARD, *La Méditerranée au Moyen Âge. Les hommes et la mer*, Paris, Hachette, 2014.

D. BALOUP *et alii*, *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge (VII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2018.

A. DUCELLIER, *Croisades en Orient latin (XI^e-XIV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2001.

J.-M. MARTIN, *Italie normandes (XI^e-XII^e siècles)*, Paris, Hachette, 1994.

C. PICARD, *La mer des califes. Une histoire de la Méditerranée musulmane (VII^e-XII^e siècle)*, Paris, Seuil, 2015.

C. RICHARTE, R.-P. GAYRAUD et J.-M. POISSON (dir.), *Héritages arabo-islamiques dans l'Europe méditerranéenne*, Paris, La Découverte, 2015.

M. BALARD, A. DEMURGER, P. GUICHARD, *Pays d'Islam et monde latin (X^e-XIII^e siècle)*, Paris, Hachette, 2000 (recueil de documents).

Question n° 2 – Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident médiéval, XI^e-XV^e siècle.

Bibliographie de base, à maîtriser avant le début des cours, regroupée par thème et par ordre progressif de lecture.

Jacques LE GOFF, Jean-Claude SCHMITT (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, 1999.

Claude GAUVARD, Alain DE LIBÉRA, Michel ZINK (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, Fayard, 2002.

Anne-Marie HELVÉTIUS, Jean-Michel MATZ, *Église et société au Moyen Âge, V^e-XV^e s.*, Paris, Hachette, 2008.

Marie-Madeleine DE CEVINS, Jean-Michel MATZ (dir.), *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin, 1179-1449*, Rennes, PUR, 2010.

Charles PIÉTRI, Jean-Marie MAYEUR, André VAUCHEZ, Marc VENARD (dir.), *Histoire du christianisme des origines à nos jours*, t. 5, *Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté, 1054-1274*, Paris, Desclée, 1993 ; t. 6, *Un temps d'épreuves, 1274-1449*, Paris, Desclée, 1995.

Christine BOUSQUET-LABOUÉRIE, Patrick HENRIET (dir.), *Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine (910-1274)*, Paris, 2023.

Dominique BARTHÉLEMY, *L'ordre seigneurial, XI^e-XII^e s.*, Paris, « Nouvelle histoire de la France médiévale 3 », Points histoire, Le Seuil, 1990.

Monique BOURIN, *Temps d'équilibres, temps de ruptures : XIII^e siècle*, Paris, « Nouvelle histoire de la France médiévale 4 », Points histoire, Le Seuil, 1990.

Joseph MORSEL, *L'aristocratie médiévale, V^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2004.

Thomas N. BISSON, *La crise du XII^e siècle. Pouvoir et seigneurie à l'aube du gouvernement européen*, Paris, Les Belles Lettres, 2014.

Laurent FELLER, *Paysans et seigneurs au Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 2007.

Mathieu ARNOUX, *Le temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe, XI^e-XIV^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2012.

Robert Ian MOORE, *La première révolution européenne (X^e-XIII^e siècle)*, Paris, Le Seuil, 2001.

Mathieu ARNOUX, « Croissance et crises dans le monde médiéval, XI^e-XV^e siècle », *Cahiers du monde russe*, t. 46/1-2 (2005), p. 115-132 [en ligne].

Thierry DUTOUR, *La ville médiévale. Origines et triomphe de l'Europe urbaine*, Paris, Odile Jacob, 2003

Simone ROUX, *Le monde des villes au Moyen Âge*, Paris, Hachette, coll. « Carré Histoire », 2004.

Patrick BOUCHERON, Denis MENJOT, *La ville médiévale*, Paris, Le Seuil, 2011.

.....

HISTOIRE MODERNE

Laurent BRASSART (dir.), *Première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes (XV^e-XVII^e siècle). L'Europe du XVIII^e siècle, Révolution et Empire*, coll. « Amphi Histoire », Bréal, 2026.

Pascal BRIOIST, Gérald CHAIX, Vincent DENIS, *Réussir l'histoire moderne au CAPES. Première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes (XV^e-XVII^e siècle). L'Europe du XVIII^e siècle, Révolution et Empire*, coll. « Clefs-Concours », Atlande, 2026.

Cédric GRIMOULT, *Histoire moderne. Première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes (XV^e-XVII^e siècle). L'Europe du XVIII^e siècle, Révolution et Empire*, collection « 100 % Réussite CAPES », Ellipses, 2025. La première question est très négligée par rapport à la deuxième.

Question n° 1 – Première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, XV^e-XVII^e siècle.

La chronologie assez large appelle quelques précisions. Les thèmes retenus invitent à remonter très en amont dans le XV^e siècle. La « première mondialisation », dont l'origine est antérieure à la découverte de l'Amérique, devient patente avec l'arrivée des Portugais dans l'archipel du Cap-Vert dans les années 1440. Quant à la Renaissance, qui plonge ses racines dans l'Italie du XIV^e siècle, elle entre dans sa phase de maturité dès les années 1430, qui voient à Florence l'arrivée au pouvoir de Côme l'Ancien et l'achèvement de la coupole de Brunelleschi à Santa Maria de' Fiori. Même remarque pour l'autre extrémité du programme, le XVII^e siècle : la thématique des « réformes », protestantes et catholique, pousse à prendre en compte toute la première moitié du XVII^e siècle, âge d'or du catholicisme baroque, jusqu'aux traités de Westphalie, qui mettent fin aux guerres interconfessionnelles en Europe et entérient un nouveau rapport entre le politique et le religieux. Inclure le XVII^e siècle implique aussi de ne pas limiter l'étude du fait colonial aux phases de conquête et à considérer la structuration des sociétés coloniales et les évolutions de l'économie-monde sur le temps long, comme y incitent notamment des courants tels que la *global history* ou l'histoire connectée.

Étienne BOURDEU, Jean-Philippe CÉNAT, David RICHARDSON, *Les Temps modernes (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Armand Colin, 2025 (2^e éd.).

Michel CASSAN, *L'Europe au XVI^e siècle*, coll. Coursus, Armand Colin, 2003.

Élisabeth CROUZET-PAVAN, *Renaissances italiennes (1380-1500)*, Albin Michel, 2013.

Jean DELUMEAU, Thierry WANEGFFELEN, Bernard COTTRET, *Naissance et affirmation de la Réforme*, coll. « Nouvelle Clio », PUF, 2012 (11^e éd.).

Jean DELUMEAU, Monique COTTRET, *Le catholicisme entre Luther et Voltaire*, coll. « Nouvelle Clio », PUF, 1996 (6^e éd.).

Marcel DORIGNY, *Atlas des premières colonisations (XV^e- début XIX^e s.). Des conquistadores aux libérateurs*, Autrement, 2013.

Christian GRATALOUP, *Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du monde*, Armand Colin, 2010 (2^e éd.).

Philippe HAMON, *Les Renaissances (1453-1559)*, coll. « Histoire de France », Belin, 2014.

François LEBRUN, *L'Europe et le monde (XVI^e-XVIII^e siècle)*, coll. « U », Armand Colin, 2018 (5^e éd.).

Nicolas LE ROUX (dir.), *Les guerres de religion. Une histoire de l'Europe au XVI^e siècle*, Passés Composés, 2023.

Pierre MARI, *Humanisme et Renaissance*, coll. « Thèmes et Études », Ellipses, 2016.

Jean-Marie MAYEUR, Charles et Luce PIÉTRI, André VAUCHEZ, Marc VENARD (dir.), *Histoire du christianisme des origines à nos jours*, t. 7, *De la Réforme à la Réformation (1450-1530)*, Desclée, 1994 ; t. 8, *Le temps des confessions (1530-1620)*, Desclée, 1992.

Robert MUCHEMBLED (dir.), *Les XVI^e et XVII^e siècles*, coll. Grand Amphi Histoire, Bréal, 2000.

Marie-Louise PELUS-KAPLAN, *L'Europe du XVI^e siècle*, coll. Hachette Supérieur, Hachette, 2007 (2^e éd.).

Alain TALLON, *L'Europe de la Renaissance, Que sais-je ?*, 2021 (3^e éd.).

Question n° 2 – L'Europe au XVIII^e siècle, Révolution française et Empire

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *1715-1789. La France des Lumières*, coll. « Histoire de France », Belin, 2011

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *L'Europe des Lumières*, coll. « Que sais-je ? », PUF, 2025 (4^{ème} édition).

Michel BIARD, Philippe BOURDIN et Silvia MARZAGALLI, *Révolution, Consulat, Empire : 1789-1815*, coll. « Histoire de France », Belin, 2009.

Pierre CHAUNU, *La civilisation de l'Europe des Lumières*, coll. « Champs », Flammarion, 2010.

Bernard et Monique COTTRET, *L'Europe des Lumières, 1680-1820*, Perrin, 2023.

Robert DARNTON, *L'aventure de l'Encyclopédie, 1775-1800 : un best-seller au siècle des Lumières*, coll. « Points. Histoire », Points, 2013 (1^{ère} édition en anglais : 1979).

Robert DARNTON, *L'humeur révolutionnaire*, coll. « NRF Essais », Gallimard, 2024.

Aurélien LIGNEREUX, *L'Empire des Français, 1799-1815*, coll. « L'univers historique », Seuil, 2013.

Aurélien LIGNEREUX, *L'Empire de la paix. De la Révolution à Napoléon : quand la France réunissait l'Europe*, Passés Composés, 2025.

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, coll. « Pour l'histoire », Perrin, 2012.

.....

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Olivier FORLIN et Arnaud-Dominique HOUTE (dir.), *Réussir l'histoire contemporaine au CAPES*, Atlante, coll. Clefs concours, 2026.

Laurent BRASSART (dir.), *Le XIX^e siècle français : économie, société et politique, métropoles et colonies (1815-1914) ; Le XX^e siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation*, Éditions Bréal, coll. Les clés pour réussir le CAPES, Amphi Histoire, 2026.

Question n° 1 – Le XIX^e siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914).

Pierre ALBERTINI, *La France du XIX^e siècle (1815-1914)*, Paris, Hachette, 201 (une brève synthèse pour commencer).

Nicolas BANCEL, Pascal BLANCHARD, Sandrine LEMAIRE et Dominic THOMAS (dir.), *Histoire globale de la France coloniale*, Paris, Philippe Rey, 2022.

Dominique BARJOT, Jean-Pierre CHALINE et André ENCREVE, *La France au XIX^e siècle 1814-1914*, Paris, PUF, 2005 (1^{ère} éd. 1995).

Christophe CHARLE, *Histoire sociale de la France au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 1991.

Francis DEMIER, *La France du XIX^e siècle (1814-1914)*, Paris, Seuil, 2000.

Emmanuel FUREIX, *Le siècle des possibles (1814-1914)*, Paris, PUF, 2022.

Patrick VERLEY, *L'industrialisation*, Paris, La Découverte, 1989.

Question n° 2 – Le XX^e siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, construction européenne, décolonisation.

Nicolas BEAUPRÉ, *1914-1945. Les Grandes Guerres*, Paris, Gallimard, 2019.

Guillaume BLANC, *Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Éditions Points, 2022.

Yannick CLAVE, Sabrina TRICAUD, *Le XX^e siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation – CAPES d'histoire-géographie*, Ellipses, collection « 100 % Réussite CAPES », 2025.

Bernard DROZ, *Histoire de la décolonisation au XX^e siècle*, Paris, Seuil, 2009.

Catherine DURANDIN, *La Guerre froide*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2023.

Justine FAURE, *La Guerre Froide, La Documentation photographique*, n°8157, 2024.

Laurent WARLOUZET, *Histoire de la construction européenne depuis 1945*, Paris, La Découverte, 2022.

Odd Arne WESTAD, *Histoire mondiale de la guerre froide (1890-1991)*, trad. Martine Devillers-Argouar'ch, Paris, Perrin, 2019.

Olivier WIEVIORKA, *Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Perrin/Ministère des armées, 2023.