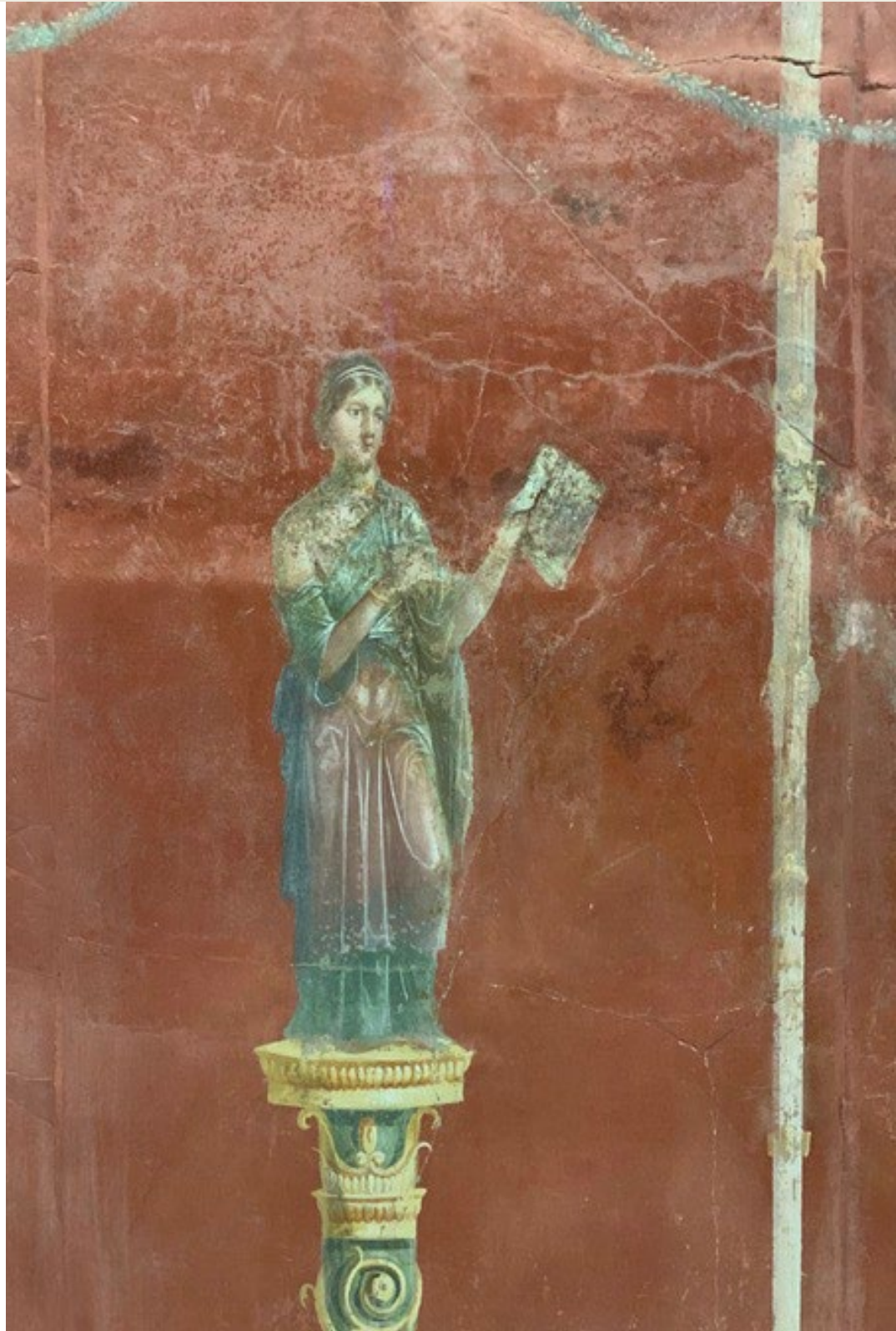




**FACULTÉ
DE SCIENCES
HUMAINES
ET SOCIALES**
— SAINT-ÉTIENNE

Licence Histoire

Livret
pédagogique
2024-2025



CAMPUS TRÉFILIERIE

Bâtiment G - 1^o étage

33, rue du Onze Novembre 42023
Saint-Étienne cedex 2

 04.77.42.13.24

<http://fac-shs.univ-st-etienne.fr>

Plan du Campus Tréfilerie : sites Tréfilerie - Papin

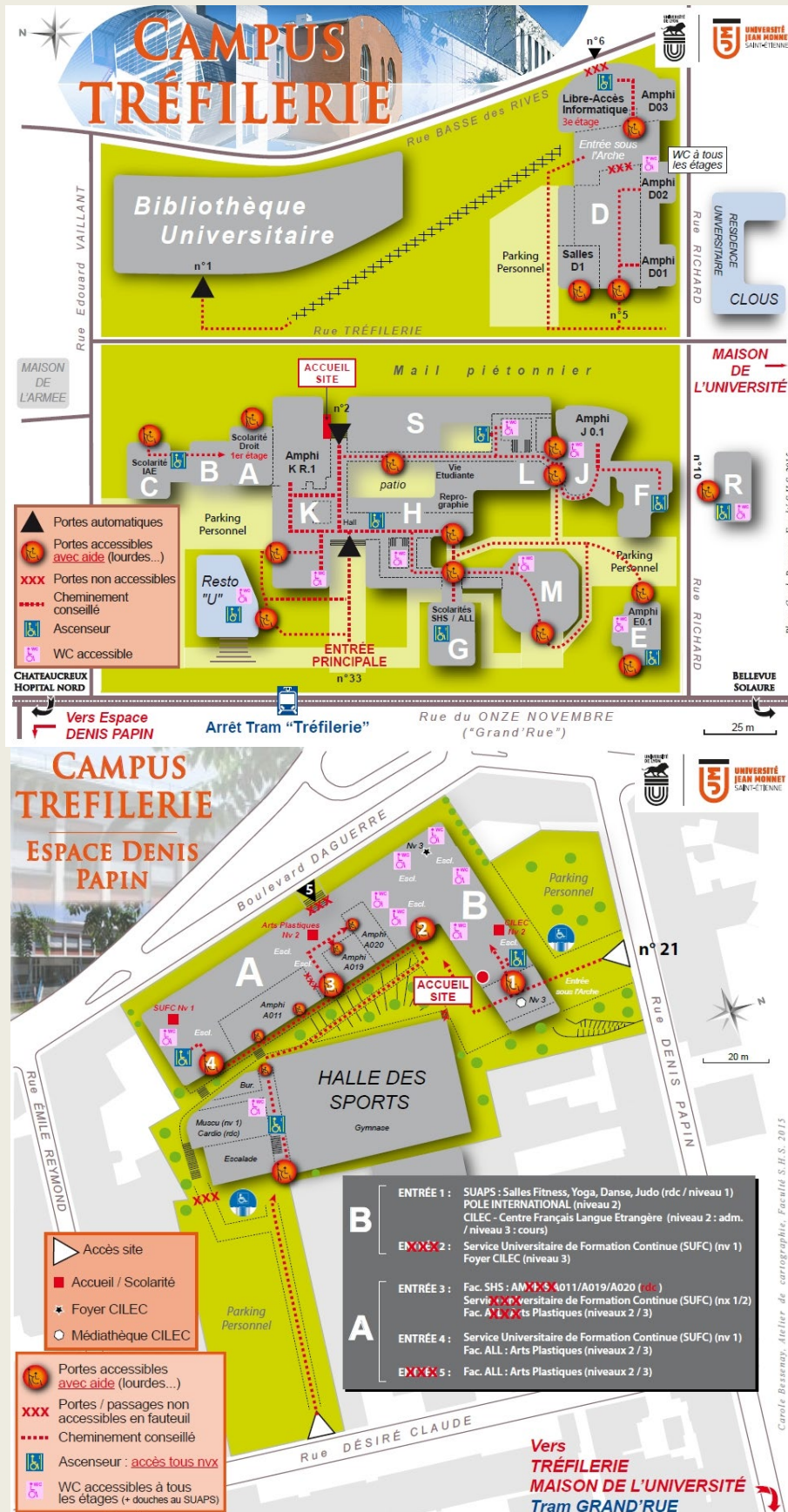


Table des matières

PLAN DU CAMPUS TREFILERIE : SITES TREFILERIE - PAPIN	2
I. L'HISTOIRE A SAINT-ÉTIENNE	5
II. L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE	6
III. PRÉSENTATION DE LA LICENCE « HISTOIRE »	7
1. OBJECTIFS DE LA FORMATION	7
2. PUBLICS CONCERNES ET CONDITIONS D'ADMISSION	7
3. POURSUITE D'ÉTUDES ET DEBOUCHES PROFESSIONNELS	7
4. ASSIDUITE AUX COURS	7
A. CAS GÉNÉRAL	8
B. RÉGIME SPECIAL : ÉTUDIANTS SALARIÉS ET AUTRES	8
5. LICENCE HISTOIRE -LICENCE GEOGRAPHIE - UN PARCOURS COMMUN :	9
LE PARCOURS 'GAP' – GEOHISTOIRE ARCHEOLOGIE PATRIMOINE-	9
IV. MAQUETTE PÉDAGOGIQUE 2024-2025	10
LICENCE 1 ^{ÈRE} ANNÉE - SEMESTRE 1	10
LICENCE 1 ^{ÈRE} ANNÉE - SEMESTRE 2	11
LICENCE 2 ^È ANNÉE - SEMESTRE 3	12
LICENCE 2 ^È ANNÉE - SEMESTRE 4	12
LICENCE 3 ^È ANNÉE - SEMESTRE 5	14
LICENCE 3 ^È ANNÉE - SEMESTRE 6	16
MÉMENTO ÉTUDIANT - ÉVALUATION DANS LE CADRE DU CCI :	18
DESCRIPTIF DES COURS	20
1. LICENCE 1 – 1 ^{ER} SEMESTRE	20
2. LICENCE 1 – 2 ^È SEMESTRE	24
3. LICENCE 2 – 3 ^È SEMESTRE	27
4. LICENCE 2 – 4 ^È SEMESTRE	30
5. LICENCE 3 – 5 ^È SEMESTRE	33
6. LICENCE 3 – 6 ^È SEMESTRE	38
V. DIVERS	44
1. STAGES AEU - STAGES D'ORIENTATION ET/OU D'INSERTION	44
2. EXEMPLES UEOS : UNITES D'ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE ET DE SENSIBILISATION	44

CALENDRIER DE LA FACULTE SHS 2024-2025



CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2024-2025 UFR de Sciences Humaines et Sociales

Version 1 - CCIntégral



Septembre 2024	Octobre 2024	Novembre 2024	Décembre 2024	Janvier 2025	Février 2025	Mars 2025	Avril 2025	Mai 2025	Juin 2025	Juillet 2025	Août 2025
1 V	1 V	1 V	1 V	1 M	1 M	1 M	1 M	1 J	1 V	1 M	1 V
2 M	2 M	2 M	2 L	2 J	2 J	2 J	2 M	2 V	2 L	2 M	2 S
3 M	3 J	3 M	3 M	3 V	3 L	3 L	3 J	3 M	3 M	3 J	3 V
4 M	4 V	4 L	4 M	4 M	4 M	4 M	4 V	4 M	4 M	4 V	4 L
5 J	5 M	5 M	5 J	5 V	5 M	5 M	5 L	5 L	5 J	5 M	5 M
6 V	6 M	6 M	6 V	6 L	6 J	6 J	6 M	6 M	6 V	6 M	6 M
7 S	7 L	7 J	7 M	7 M	7 V	7 V	7 L	7 M	7 J	7 L	7 J
8 M	8 M	8 V	8 M	8 M	8 M	8 M	8 M	8 J	8 M	8 M	8 V
9 L	9 M	9 S	9 L	9 J	9 M	9 M	9 M	9 V	9 L	9 M	9 S
10 M	10 J	10 V	10 M	10 V	10 L	10 L	10 J	10 M	10 M	10 J	10 S
11 M	11 V	11 M	11 M	11 S	11 M	11 M	11 V	11 M	11 M	11 V	11 L
12 J	12 M	12 M	12 J	12 V	12 M	12 M	12 L	12 L	12 J	12 M	12 M
13 V	13 M	13 M	13 V	13 L	13 J	13 J	13 M	13 M	13 V	13 M	13 M
14 S	14 L	14 J	14 S	14 M	14 V	14 V	14 L	14 M	14 S	14 L	14 J
15 M	15 M	15 V	15 M	15 M	15 S	15 S	15 M	15 J	15 M	15 M	15 V
16 L	16 M	16 S	16 L	16 J	16 M	16 M	16 M	16 V	16 L	16 M	16 S
17 M	17 J	17 M	17 M	17 V	17 L	17 L	17 J	17 M	17 M	17 J	17 S
18 M	18 V	18 L	18 M	18 S	18 M	18 M	18 V	18 M	18 M	18 V	18 L
19 J	19 M	19 M	19 J	19 V	19 M	19 M	19 S	19 L	19 J	19 M	19 M
20 V	20 M	20 M	20 V	20 L	20 J	20 J	20 M	20 M	20 V	20 M	20 M
21 S	21 L	21 J	21 M	21 M	21 V	21 V	21 L	21 M	21 M	21 L	21 J
22 M	22 M	22 V	22 M	22 M	22 S	22 S	22 M	22 J	22 M	22 M	22 V
23 L	23 M	23 M	23 M	23 J	23 M	23 M	23 M	23 V	23 L	23 M	23 S
24 M	24 J	24 M	24 M	24 V	24 L	24 L	24 J	24 M	24 M	24 M	24 J
25 M	25 V	25 L	25 M	25 M	25 M	25 M	25 V	25 M	25 M	25 V	25 L
26 J	26 M	26 M	26 J	26 M	26 M	26 M	26 S	26 L	26 J	26 M	26 M
27 V	27 M	27 M	27 M	27 L	27 J	27 J	27 M	27 L	27 V	27 M	27 M
28 S	28 L	28 J	28 M	28 M	28 V	28 V	28 L	28 M	28 M	28 L	28 J
29 M	29 M	29 V	29 M	29 M	29 S	29 S	29 M	29 M	29 M	29 M	29 V
30 L	30 M	30 M	30 L	30 J	30 M	30 M	30 M	30 V	30 L	30 M	30 M
31 J	31 J	31 M	31 M	31 V	31 L	31 L	31 L	31 M	31 L	31 J	31 V

Vote Conseil de Faculté SHS :
Vote CFVU :

Edition du 12/03/2024

I. L'HISTOIRE A SAINT-ÉTIENNE

Le CURSUS d'Histoire à l'Université Jean Monnet

Retrouvez la fiche Formation : [FICHE FORMATION LICENCE HISTOIRE](#)

Ce livret a pour objectif de vous procurer tous les renseignements nécessaires. En certains cas, ceux-ci peuvent néanmoins vous paraître insuffisants. Dans cette éventualité :

- *Pour toute question relative au contenu de l'enseignement, adressez-vous d'abord à l'enseignant qui dispense le cours ou le TD.*
- *Pour toute question relative à l'organisation des enseignements ou aux examens, n'hésitez pas à vous adresser au responsable du département ou aux responsables d'années.*
- *Consultez le site internet : livret d'accueil, ENT....*

II. L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Scolarité : Aurore ROCHE - ☎ 04.77.42.13.04 / 06.58.60.29.91

aurore.roche@univ-st-etienne.fr

Bâtiment G, 1^{er} étage, bureau G1.4

Directeur du Département : Philippe RODRIGUEZ

philippe.rodriguez@univ-st-etienne.fr

Responsable L1 : Sébastien FRAY

sebastien.fray@univ-st-etienne.fr

Responsable L2 /L3 : Philippe RODRIGUEZ

Responsable PIX : Nathalie GAGNAL

nathalie.gagnal@univ-st-etienne.fr

Responsable Parcours GAP L3 : Sarah REAULT

sarah.reault@univ-st-etienne.fr

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS STATUTAIRES

M. Robert BELOT, PR

Histoire contemporaine

robert.belot@univ-st-etienne.fr

M. Philippe CASTAGNETTI, MCF

Histoire moderne

philippe.castagnetti@univ-st-etienne.fr

M. Michel DEPEYRE, MCF

Histoire moderne

michel.depeyre@univ-st-etienne.fr

M. Manuel DE SOUZA, MCF

Histoire ancienne

[manual.desouza@univ-st-etienne.fr](mailto>manual.desouza@univ-st-etienne.fr)

M. Sylvain EXCOFFON, MCF

Histoire médiévale

sylvain.excoffon@univ-st-etienne.fr

M. Sébastien FRAY, MCF

Histoire médiévale

sebastien.fray@univ-st-etienne.fr

M^{me} Nathalie GAGNAL, PRAG

Histoire

nathalie.gagnal@univ-st-etienne.fr

M. Serge PAQUIER, PR

Histoire contemporaine

serge.paquier@univ-st-etienne.fr

M. Thierry PECOUT, PR

Histoire médiévale

thierry.pecout@univ-st-etienne.fr

M. Philippe RODRIGUEZ, MCF

Histoire ancienne

philippe.rodriguez@univ-st-etienne.fr

M^{me} Dorothee RUSQUE, MCF

Histoire moderne

dorothee.rusque@univ-st-etienne.fr

M^{me} Clarisse TESSON, MCF

Histoire contemporaine

clarisse.tesson@univ-st-etienne.fr

Les boîtes aux lettres des enseignants sont situées au bâtiment G (rez-de-chaussée – en salle des professeurs)

III. PRÉSENTATION DE LA LICENCE « HISTOIRE »

1. Objectifs de la formation

Les traditions et les pratiques universitaires françaises distinguent quatre grandes périodes :

- **L'Histoire ancienne** : de l'invention de l'écriture au V^e siècle après Jésus-Christ.
- **L'Histoire médiévale** : du V^e au XV^e siècle.
- **L'Histoire moderne** : du XVI^e au XVIII^e siècle.
- **L'Histoire contemporaine** : du XIX^e siècle à nos jours.
-

L'organisation des études en Licence a retenu ces périodisations, sachant que les enseignements (notamment optionnels) peuvent être organisés autour d'un thème englobant plusieurs périodes.

La formation vise également à apporter :

- une maîtrise des techniques et méthodologies de la discipline : travailler en autonomie, organiser une recherche d'information, analyser et synthétiser l'information, interpréter et communiquer les résultats...
- une ouverture vers les autres sciences humaines permettant les réorientations, notamment en 1^{ère} année
- des enseignements transversaux : langue vivante, utilisation des TICE (PIX), informatique bureautique, culture générale notamment dans le domaine de l'art...
- une aide pour la construction d'un parcours individualisé finalisé par la réalisation d'un projet personnalisé.

2. Publics concernés et conditions d'admission

L'accès à la licence Histoire est ouvert à tout étudiant titulaire d'un baccalauréat, d'un DAEU. Des possibilités d'équivalence existent pour les étudiants ou pour les étudiants en reprise d'études (VAPP). Les admissions en 2^e et 3^e années sont possibles par le biais de la validation des acquis. Les admissions directes en 2^e et 3^e année sont prononcées au cas par cas par la commission pédagogique. Cette commission examine les dossiers de candidatures chaque année à la fin du mois de juin (l'admission peut être prononcée accompagnée d'une mise à niveau consistant à valider les cours fondamentaux de la L1).

Une certification linguistique (B2) est exigée pour l'inscription des étudiants non-francophones.

3. Poursuite d'études et débouchés professionnels

Au-delà de la licence, une poursuite d'études est proposée vers les MASTERS d'Histoire et de SHS d'une manière générale :

- Le **parcours « Enseignement »** débouche sur les masters Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) : Professeur des Écoles 1^{er} degré, Professeur Collège-Lycée 2^e degré.

- Le **parcours « Recherche »** débouche notamment sur le master Métiers de l'historienne et de l'historien.

Les débouchés professionnels sont variés, mais il est recommandé aux étudiants de suivre la formation jusqu'au niveau Master pour avoir de meilleures chances de trouver un emploi : métiers de l'enseignement et de l'éducation, de la culture, de la conservation, du patrimoine et des bibliothèques, de la recherche, du développement territorial, du journalisme...

- Le **parcours « Géohistoire, Archéologie et Patrimoine »** débouche notamment sur le master Patrimoine.

Avoir suivi un parcours n'implique pas une inscription dans le master qui lui correspond. La liberté d'orientation reste totale pour l'étudiant.

4. Assiduité aux cours

A. CAS GÉNÉRAL

« L'assiduité aux activités d'enseignement est obligatoire. Toute absence injustifiée rend impossible la validation de l'unité capitalisable concernée. L'assiduité à tous les cours est strictement obligatoire pour les étudiants boursiers » (Régime général des études, UJM).

Dans les TD, une liste des étudiants présents est établie à chaque séance. Seules sont autorisées les absences pour raisons médicales (un certificat médical doit être présenté à l'enseignant responsable du cours, dès le retour de l'étudiant puis déposé à la scolarité auprès de M^{me} Aurore ROCHE. Conformément à la règle rappelée ci-dessus, des absences injustifiées en TD autorisent l'enseignant responsable du TD à ne pas corriger les travaux rendus. Ces absences injustifiées compromettent donc la validation du semestre et donc celle de l'année et exposent les étudiants boursiers à des suspensions ou reversement de leurs bourses d'enseignement supérieur.

B. RÉGIME SPECIAL : ÉTUDIANTS SALARIÉS ET AUTRES

Le Régime spécial est accordé aux étudiants titulaires d'un contrat de travail (égal ou supérieur à 5 h hebdomadaire). Le certificat de travail doit être remis à la scolarité en début de chaque semestre avec le [formulaire](#) de demande en ligne (Attention date butoir à respecter.)

D'autres situations peuvent ouvrir droit à ce statut. [Informations](#)

Tous les enseignements sont validés en contrôle continu intégral (CCI). Les épreuves de la semaine 14 sont obligatoires. Une épreuve de 2^e chance est organisée à l'issue du semestre

L'étudiant dispensé d'assiduité **doit** se rapprocher de l'enseignant pour connaître les modalités d'évaluation et tenir informé le service de scolarité.

Tous les échanges se font exclusivement via le mail universitaire.

5. Licence Histoire - Licence géographie - Un parcours commun : Le parcours 'GAP' – Géohistoire Archéologie Patrimoine-

Le parcours Géohistoire-Archéologie-Patrimoine (GAP), est conçu conjointement par le département d'Histoire et le Département de Géographie. Il permet de mieux **valoriser les liens entre Géographie et Histoire** par la construction d'une filière optionnelle qui comprend d'une part des enseignements communs et généralistes qui associent intrinsèquement la démarche de l'historien à la démarche du géographe : Géohistoire ; d'autre part des enseignements plus spécifiques qui se déploient autour de l'Archéologie et du Patrimoine.

Le Parcours Gap est l'un des parcours de L3 mais certains enseignements de L2 y préparent déjà. Parmi l'offre de Master stéphanois, il ouvre plus **particulièrement vers le Master Mention Histoire, Civilisation, Patrimoine (HCP) et le Master Métiers de l'historien** et de l'historienne. La complémentarité entre la démarche géographique et la démarche historique qui le caractérise fait également de ce parcours un **appui à la préparation aux concours d'enseignement et de la fonction publique**.

La totalité du parcours intègre des enseignements obligatoires et des enseignements optionnels, dits « Unités d'enseignement, d'ouverture et de sensibilisation » (UEOS).

GÉOHISTOIRE : cette discipline diachronique permet d'approcher les évolutions géographiques, paysagères, spatiales, économiques, politiques, sur plusieurs périodes historiques. Les cours proposés privilégient un temps long qui court de la préhistoire à aujourd'hui :

- **Géohistoire de la mondialisation : cours et Td** pour la seconde année d'histoire (obligatoire), proposé en option aux géographes.
- **Géohistoire des paysages français : cours de troisième année** est spécifique au parcours GAP et suivi aussi par les étudiants qui se préparent à l'enseignement. Si les effectifs le permettent les **TD** prennent en considération les choix de parcours des étudiants (archives et terrain en priorité pour les étudiants du parcours « GAP », exercices appliqués à l'enseignement dans le secondaire pour les étudiants du parcours « enseignement »).

ARCHÉOLOGIE : l'approche archéologique est proposée de la L1 à la L3.

- En option en L1 et L2 dans le cadre de l'approche par période historique : **archéologie et histoire de l'art antiques en L1**, puis **archéologie et histoire de l'art médiévale en L2**.
- La dialectique entre archéologie et paysages est abordée par l'initiation à la lecture archéologique du paysage : **Paysage et archéologie**, obligatoire en L2 Histoire et en option en Géographie.
- La troisième année offre une ouverture à la pratique des métiers de l'archéologie :
 - **Archéologie : étude de cas** propose l'analyse de cas d'étude présentés par des responsables d'opérations archéologiques. **Ce cours est prolongé et en partie validé par un stage de terrain** d'une durée totale de deux semaines ; obligatoire pour les **historiens** et optionnel pour les géographes,
 - **Archéologie : archéologie du fait urbain**, ouvert aux seuls historiens.

PATRIMOINE :

- Cet enseignement permet d'appréhender la diversité des dimensions théoriques et pratiques de l'objet « patrimoine ». La **multiplicité des patrimoines** sera mise en évidence : patrimoine matériel, immatériel, mémoriel et environnemental.

RENSEIGNEMENTS auprès de Sarah Réault : sarah.reault@univ-st-etienne.fr

- Michel Depeyre : michel.depeyre@univ-st-etienne.fr
- Sarah Réault : sarah.reault@univ-st-etienne.fr
- Giovanni Stranieri : giovanni.stranieri@univ-st-etienne.fr

IV. MAQUETTE PÉDAGOGIQUE 2024-2025

LICENCE 1^{ère} ANNÉE - SEMESTRE 1

SEMESTRE 1 - INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	CRÉDITS	COEF	CM	TD
UE1 - Champ disciplinaire	20	3		
Histoire ancienne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 2h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes coefficient 1 Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance	5	1	18	18
Histoire médiévale : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 2h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance	5	1	18	18
Histoire moderne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 2h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance	5	1	18	18
Histoire contemporaine 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 2h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance	5	1	18	18
UE2 - Ouverture	6	2		
Géographie : 2 évaluations de contrôle continu minimum - 2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	3	1	12	
Langue vivante : 2 évaluations de contrôle continu minimum - 2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	3	1	18	
UE3 - Outils et méthodes	4	1		
TICE-PIX : : 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	1	1	1	6
Méthodologie du travail universitaire : : 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	2	2		18
Recherche documentaire : : 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	1	1		6

LICENCE 1^{ère} ANNÉE - SEMESTRE 2

SEMESTRE 2 - INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	CRÉDITS	COEF	CM	TD
UE1 - Champ disciplinaire	16	3		
Histoire ancienne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 3h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance	4	1	18	18
Histoire médiévale : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 3h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance.	4	1	18	18
Histoire moderne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 3h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance	4	1	18	18
Histoire contemporaine 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 3h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance	4	1	18	18
UE2 - Ouverture	9	2		
Géographie 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	3	1	18	12
2 Options au choix sur 4 : <ul style="list-style-type: none"> • Option 1 : Archéologie et histoire de l'art antiques • Option 2 : Mondes extra européens médiévale • Option 3 : Histoire moderne • Option 4 : Histoire contemporaine 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	6	2	36	
UE3 - Outils et méthodes	5	1		
Langue vivante : 2 évaluations de contrôle continu minimum - 2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	3	1		18
Méthodologie de l'histoire et du travail universitaire : 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	2	1		24

LICENCE 2^e ANNÉE - SEMESTRE 3

SEMESTRE 3 - INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	CRÉDITS	COEF	CM	TD
UE1 - Champ disciplinaire	16	3		
Histoire ancienne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^o chance	4	1	18	24
Histoire médiévale : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^o chance	4	1	18	24
Histoire moderne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^o chance	4	1	18	24
Histoire contemporaine : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^o chance	4	1	18	24
UE2 - Ouverture	9	2		
Géohistoire : 2 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 2h fin de semestre. 2eme chance= la note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^o chance	3	1	12	12
2 Options au choix sur 5 : <ul style="list-style-type: none"> • Option 1 : Droits antiques • Option 2 : Archéologie et histoire de l'art médiévales • Option 3 : Histoire politique (moderne) • Option 4 : Histoire quantitative, économique et sociale (contemporaine) • Option 5 : Grec ancien pour historien 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	4	2	36	
UEOS à choix : liste communiquée ultérieurement	2	1		20
UE3 - Outils et méthodes	5	1		
PPP : 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	2	1		20

LICENCE 2^e ANNÉE - SEMESTRE 4

SEMESTRE 4 - INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	CRÉDITS	COEF	CM	TD
UE1 - Champ disciplinaire	16	3		
Histoire ancienne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2°chance	4	1	18	18
Histoire médiévale : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2°chance	4	1	18	18
Histoire moderne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2°chance	4	1	18	18
Histoire contemporaine : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2°chance	4	1	18	18
UE2 - Ouverture	9	2		
Géographie : paysage et archéologie 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	3	1	12	12
2 Options au choix sur 4 : <ul style="list-style-type: none"> • Option 1 : Latin 1 • Option 2 : Paléographie latine et française • Option 3 : Histoire moderne • Option 4 : Histoire de l'art (contemporaine) 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	6	2	36	
UE3 - Outils et méthodes	5	1		
langue vivante : 2 évaluations de contrôle continu minimum - 2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité	3	1		18
UEOS obligatoire : activité physique - géré par le SUAPS	2	1		20

LICENCE 3^e ANNÉE - SEMESTRE 5

SEMESTRE 5 - INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	CRÉDITS	COEF	CM	TD
UE1 - Champ disciplinaire	16	3		
Histoire ancienne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2°chance.	4	1	18	18
Histoire médiévale : : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2°chance	4	1	18	18
Histoire moderne : : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2°chance.	4	1	18	18
Histoire contemporaine : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2°chance.	4	1	18	18
UE2 - Parcours 1 : Métiers de l'Enseignement	6	1		
Historiographie, épistémologie HISTOIRE (Mutualisé avec Géographie et parcours 2 Histoire)) 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	2	1	12	12
Géohistoire/Géographie (mutualisé avec Géographie et parcours 3 - GAP) 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	2	1	12	12
Didactique de la géographie (mutualisé avec Géographie) 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	2	1	12	12
UE2 - Parcours 2 : Métiers de l'historienne et de l'historien	6	1		
Historiographie, épistémologie HISTOIRE (mutualisé avec Géographie et parcours 1 Histoire) 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	3	3	18	12
Approche des sources de l'histoire 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	3	3	12	12

UE2 - Parcours 3 : géohistoire archéologie patrimoine (GAP)	6	1		
Géohistoire /géographie (mutualisé avec Géographie et parcours 1 Histoire) 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	3	1	12	12
Patrimoine (mutualisé avec Géographie) 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	3	1	12	12
UE3 - Ouverture et outils	12	2		
Langue vivante : 2 évaluations de contrôle continu minimum - 2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité. .	3	1		18
2 Options au choix sur 5 : <ul style="list-style-type: none"> • Option 1 : Mondes extra européens antiques (Égypte pharaonique) • Option 2 : Latin 2 • Option 3 : Histoire de l'art (moderne) • Option 4 : Histoire des sociétés contemporaines • Option 5 : PPP (CAP AVENIR) 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité.	6	1	36	
UEOS à choix : liste communiquée ultérieurement	3	1		20

LICENCE 3^e ANNÉE - SEMESTRE 6

SEMESTRE 6 - INTITULE DES ENSEIGNEMENTS	CRÉDITS	COEF	CM	TD
UE1 - Champ disciplinaire	12	2		
Histoire ancienne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance.	3	1	18	18
Histoire médiévale. 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance.	3	1	18	18
Histoire moderne : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance.	3	1	18	18
Histoire contemporaine : 3 notes de contrôle continu <u>au moins</u> , dont une épreuve de 4h fin de semestre de coefficient 2. 2eme chance= moyenne entre évaluation finale + la meilleure des autres notes Dispensés d'assiduité : évaluation finale + épreuve 2^ochance.	3	1	18	18
UE2 - Parcours 1 : Métiers de l'Enseignement	6	1		
Didactique de l'histoire : 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité. .	3	1	12	12
Préparation de l'oral : 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité. .	3	1	6	18
UE2 - Parcours 2 : métiers de l'historienne et de l'historien	6	1		
Histoire régionale : 2 évaluations de contrôle continu minimum - 2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité. .	3	1	12	12
Étude de cas à partir des sources ou études de documents anciens : 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité. .	3	1	6	18
UE2 – Parcours 3 : géohistoire archéologie patrimoine (GAP)	6	1		
Étude de cas : stage d'archéologie (mutualisé avec géographie et parcours 2 Histoire) - durée : 2 semaines : 2 évaluations de contrôle continu minimum -2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité. .	3		6	18
Archéologie : 2 évaluations de contrôle continu minimum - 2 ^o chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité. .	3		12	12

UE3 - Ouverture et outils	12	2		
Langue vivante : 2 évaluations de contrôle continu minimum - 2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité. .	3	1		18
2 Options au choix sur 5 : <ul style="list-style-type: none"> • Option 1 : Religion et politique dans les modes antiques • Option 2 : Paléographie latine et française • Option 3 : Mondes extra européens (moderne) • Option 4 : forces et faiblesses des Amériques et de l'Asie (contemporaine) • Option 5 : PPP (préparation à la poursuite d'étude et à l'insertion professionnelle) - STAGE 2 évaluations de contrôle continu minimum -2°chance = note la plus faible retirée Dispensés d'assiduité : contacter enseignant copie scolarité. .	6	2	36	12
UEOS à choix : liste communiquée ultérieurement	3	3		20

MÉMENTO ÉTUDIANT - ÉVALUATION DANS LE CADRE DU CCI :

Seconde chance

Pour les étudiants non-inscrits en dispense d'assiduité, la note de seconde chance est prise en compte dans la moyenne selon les règles appliquées aux autres étudiants non-inscrits en dispense d'assiduité.

L'organisation d'une seconde chance est obligatoire pour les étudiants dispensés d'assiduité et les étudiants qui ont été absents justifiés à une évaluation (les motifs d'absence recevables ont été définies par l'UJM).

Les étudiants non-inscrits en dispense d'assiduité peuvent bénéficier d'une épreuve de substitution au cours du semestre. L'enseignant peut considérer qu'une absence non justifiée conduit à ne pas bénéficier d'une épreuve de substitution, mais la 2^e chance demeure un droit.

Pour les étudiants inscrits en dispense d'assiduité, la note de seconde chance se substitue à la note de contrôle terminal de la 14^e semaine (UE 1). : l'application du principe de seconde chance est la conservation de la meilleure note entre l'évaluation de la semaine 14 et note épreuve de seconde chance

La forme et le calendrier des épreuves de 2^e chance sont à la discrétion de l'enseignant.

Semestre 1 : un enseignant responsable des semestres 1 & 2 est maintenu.

En UE1 : trois notes sont requises (deux pendant le semestre et une par les épreuves de la 14^e semaine). En gardant les deux meilleures notes du semestre et en faisant la moyenne avec celle de la semaine 14, la seconde chance est incluse.

En UE 2 et UE 3 : deux notes sont requises. En gardant la meilleure des deux, la seconde chance est incluse.

Pour ce semestre 1, la forme des évaluations est à la discrétion des enseignants de chaque enseignement. En UE1, une épreuve écrite de 2h est prévue en semaine 14.

Semestre 2 : mêmes règles générales

En UE1 : la moyenne est effectuée avec la note d'une épreuve de 3h de coefficient 2 (organisée en semaine 14) et la meilleure des 2 notes (au minimum) acquises en cours de semestre.

Semestre 3, 4, 5, 6 : mêmes règles générales

En UE1 : la moyenne est effectuée avec la note d'une épreuve de 4h de coefficient 2 (organisée en semaine 14) et la meilleure des 2 notes (au minimum) acquises en cours de semestre.

Hors épreuves de la semaine 14 en UE1, la forme des évaluations est à la discrétion de l'enseignant.

En cas de rédaction d'un mémoire ou d'un rapport de stage (quel qu'il soit) suivie d'une soutenance, deux notes sont portées au crédit de l'étudiant. La seconde chance consiste à ne conserver que la meilleure des deux.

ATTENTION : toute épreuve doit tenir compte des tiers-temps.

Épreuves écrites de la 14^e semaine :

Les épreuves font l'objet d'une convocation de l'ensemble de la promotion ou du groupe concerné (TD, TP) dans l'emploi du temps communiqué par les voies officielles.

Les épreuves seront inscrites sur l'emploi du temps. Il n'existe **pas de convocation individuelle** aux épreuves de contrôle continu. Un possible relais *via* MOODLE avec l'assistance de la scolarité peut être prévu. **Il est de la responsabilité des étudiants de s'informer.**

La convocation aux épreuves de 2^e chance se fait par mail (adresse universitaire) : étudiants inscrits en dispense d'assiduité et étudiants absents au cours du semestre n'ayant pas bénéficié d'une épreuve de substitution. La forme des épreuves en S1 est à la discrétion des enseignants. Pour les autres semestres, commentaire de document ou dissertation pour les épreuves de la semaine 14.

Les UE 1 des semestres d'une même année se compensent à partir de la L2. En cas de moyenne en dessous de 10/20 en UE 1 des L2 et L3, le semestre n'est pas validé, sauf compensation avec l'UE1 du second semestre de la même année.

Consultation des copies :

La consultation des copies (réglementairement obligatoire) est organisée par les enseignants (information par mail universitaire). Les étudiants doivent être informés de leur note le plus rapidement possible.

Calendrier des épreuves :

Le calendrier des épreuves établi par chaque enseignant pour chaque enseignement.

La 14^e semaine est réservée aux épreuves écrites longues.

La 13^e semaine est une semaine pédagogique : remplacement des cours, révisions, voire épreuves de substitution.

Attention : les épreuves de substitution ne sont pas des épreuves de 2^e chance.

Fin de l'anonymat des copies :

Aucune épreuve se fait en anonymat.

Réclamations :

L'enseignant gère les réclamations.

Document facilitation graphique à venir

DESCRIPTIF DES COURS

1. Licence 1 – 1^{er} Semestre

UE 1 – CHAMP DISCIPLINAIRE

Histoire ancienne : Nathalie GAGNAL

Promenade à travers la Méditerranée orientale (II^e millénaire- 323 av. J.-C.)

Après avoir présenté brièvement la Mésopotamie et l'Égypte aux II^e et I^{er} millénaires, nous centrerons notre étude sur la Grèce de la période archaïque jusqu'à la fin de la période classique (VIII^e siècle-323 av. J.-C).

Orientation bibliographique :

Catherine GRANDJEAN (dir.), *La Grèce classique. D'Hérodote à Aristote (510-336)*, Paris, Paris, Belin (coll. *Mondes anciens*), 2022

LE GUEN (dir.), M.C. D'Ercole, J. Zurbach, *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon*, Paris, Belin (coll. *Mondes anciens*), 2019

Cl. MOSSE et A. SCHNAPP-GOURBEILLON, *Précis d'histoire grecque*, Coll. « U », A. Colin, Paris, 4^e ed. 2013

Histoire médiévale : Sébastien FRAY

Histoire politique du Moyen Âge en Occident (IV^e-IX^e siècles)

Orientation bibliographique :

Geneviève BÜHRER-THIERRY et Charles MERIAUX, *La France avant la France 481-888*, Paris : Belin, 2010

Didier PANFILI et Laurent JEGOU, *L'Europe seigneuriale 888-1215*, Paris : A. Colin, 2015

L'histoire dessinée de la France, dirigée par l'historien Sylvain Venayre, associant à chaque fois un historien et dessinateur, tomes 4 (*Temps barbares*) et 5 (*Qui est Charlemagne ?*) peut constituer une utile initiation d'été à condition de lire soigneusement le cahier historiographique à la fin de chaque volume.

Histoire moderne : Dorothée RUSQUE

Introduction à l'histoire de l'Europe moderne (XVI^e-XVIII^e siècles)

Ce cours propose d'explorer les mutations politiques, économiques, culturelles, sociales, religieuses et scientifiques qui ont contribué à construire l'Europe moderne, de la fin du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle. S'il couvre avant tout l'histoire des États européens, ce cours intègre une approche globale, à une période où l'Europe renforce son emprise sur le monde. On abordera notamment la naissance de l'État moderne et le renforcement des appareils d'État, le renouveau intellectuel et artistique de la Renaissance et de l'Humanisme, les réformes religieuses, l'ouverture de l'Europe au reste du monde, les rapports de force entre les États européens, les mutations socio-économiques, ainsi que le mouvement des Lumières qui renouvelle la réflexion sur le pouvoir politique et les formes de sociabilités.

Orientation bibliographique :

BERCÉ Yves-Marie, MOLINIER Alain, PERONNET Michel et alii, *Le XVII^e siècle, 1620-1740 : de la Contre-Réforme aux Lumières*, Paris, Hachette supérieur, 2005 [1984].

BEAUREPAIRE Pierre-Yves, *Atlas de l'Europe moderne : de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions Autrement, 2019.

BEAUREPAIRE Pierre-Yves, *L'Europe au siècle des Lumières*, Paris, Ellipses, 2022 [2004].

CASSAN Michel, *L'Europe au XVI^e siècle*, Malakoff, Armand Colin, 2018 [1999].

Histoire contemporaine : Clarisse TESSON

Politique, religions et laïcité en France (XIX^e-XX^e siècles)

Ce cours vise à éclairer les questions actuelles autour de la place des religions et de la laïcité en France de nos jours, en repartant de la Révolution française et en reparcourant les moments de tensions (politiques de déchristianisation, loi de Séparation des Églises et de l'État, etc.) comme de réconciliation (concordat de 1801, colonisation, Grande Guerre, etc.) entre l'État et les religions.

Orientation bibliographique :

- Jacques-Olivier Boudon, *Religion et politique en France depuis 1789*, Paris, Armand Colin, 2007.
 - Gérard Cholvy et Yves-Marie Hilaire, *Histoire religieuse de la France contemporaine*, Toulouse, Privat, 2000 (rééd.).
 - Jean Baubérot, *Histoire de la laïcité en France*, Paris, PUF (coll. Que sais-je ?), 2021 (8^e éd.).
-

UE 2– OUVERTURE

Géographie : Mathilde HERMELIN-BURNOL

Cet enseignement destiné aux étudiants d'histoire non spécialistes de géographie répond à deux objectifs.

Le premier objectif est de sensibiliser à la diversité des champs auxquels s'intéresse la géographie, à la diversité des méthodes qu'elle met en œuvre et à la dimension opérationnelle qu'elle vise.

Le deuxième objectif est d'illustrer la façon dont la géographie, avec ses outils et ses méthodes, peut aider à mieux comprendre une question d'actualité.

Langue vivante : anglais/espagnol/italien/allemand

UE 3 – OUTILS ET MÉTHODES

TICE-PIX : Nathalie GAGNAL

La moitié des cours auront lieu en présentiel, le reste des cours se fera en ligne. Soit :

- 2 h de présentation des outils informatiques de l'UJM : ENT, Claroline Connect...
 - 2 h de Word : maîtrise des outils de mise en forme automatique.
 - 2 h de PowerPoint : construire un diaporama servant de support à un exposé.
-

Méthodologie universitaire : Nathalie GAGNAL et Mohamad LAHMAR

Les TD de méthodologie universitaire ont pour objectif de préparer l'étudiant au travail universitaire : organisation, travail en autonomie et en groupe, analyse de documents, rédaction de fiches de synthèse, travail de l'oral.



BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

<https://scd.univ-st-etienne.fr>

LE RÉSEAU

La bibliothèque universitaire (BU) Tréfilerie fait partie du réseau des bibliothèques d'enseignement supérieur stéphanoises.

[Le catalogue BRISE-ES \(https://catalogue-brise-es.univ-st-etienne.fr\)](https://catalogue-brise-es.univ-st-etienne.fr) permet de rechercher des documents dans tous ces établissements. Il est accessible à partir du [site internet des BU](#).

L'inscription à la bibliothèque permet d'emprunter dans toutes les bibliothèques du réseau, ainsi que dans les bibliothèques municipales de Saint-Étienne.

LES HORAIRES ET CONTACTS

1, rue Tréfilerie 42023 Saint-Étienne cedex 2

Tél : 04-77-42-16-98

✉ bu.trefilerie@univ-st-etienne.fr

Horaires :

Du lundi au vendredi de 8h00 à 20h00

Le samedi de 9h00 à 18h30

(Pour les horaires particuliers consulter le site web)

Nous suivre :

📘 <https://www.facebook.com/bibliotheques.ujm>

🐦 <https://twitter.com/BUSaintEtienne>

📺 <https://www.youtube.com/channel/UCIUdvKxAL8x1MI-zPae0gg>

📷 https://www.instagram.com/bu_ujm/

LES SERVICES

La BU est équipée d'un accès WIFI ou filaire à internet

Votre inscription à la BU, sur simple présentation de votre carte multi-services, vous donne droit à un ensemble de services :

- Emprunts de documents (ouvrages, DVD, revues)
- Prêts sur place de câbles réseaux, de casques et d'ordinateurs portables
- Emprunts d'ordinateurs portables à domicile
- Accès aux services du catalogue : demandes d'ouvrages en magasin, réservation et demande d'achat de documents
- Réservation de salles de travail en groupe via l'application [Affluences](#)
<https://reservation.affluences.com>
- Photocopies et impressions (achat d'une carte COREP obligatoire)

LES ESPACES

La bibliothèque est divisée en quatre pôles disciplinaires :

- Sciences humaines et sociales : rez-de-chaussée,
- Droit et sciences politiques : 1^{er} étage,
- Arts lettres langues : 1^{er} étage,
- Musiques et images : 1^{er} étage.

Chaque pôle propose des ouvrages, périodiques et autres documents en libre-accès. Vous y trouverez également des tables pour le travail individuel et des salles de travail en groupe réservables (à l'exception du pôle musiques et images). Dans chacun de ces quatre espaces, une personne est disponible pour vous aider dans vos recherches.

Au rez-de-chaussée, le kiosque, est une salle dédiée à la lecture de la presse.

Dans l'atrium (1^{er} étage) la bibliothèque vous propose, tout au long de l'année, de nombreuses expositions et animations.

Suivez [l'actualité culturelle](#) de la bibliothèque depuis le site web (<https://scd.univ-st-etienne.fr/fr/suivre-l-actu/l-agenda-culturel.html>)

1 - CONTEXTE :

Intitulé du cours : Recherche documentaire

Modalités : Entièrement en ligne sur la plateforme Claroline Connect de l'université

Public cible : Tous les étudiants de L1 S1

Pré-requis : savoir manipuler un ordinateur, savoir accéder à Claroline Connect, savoir se connecter à sa messagerie universitaire.

Durée totale : 4 h de TD en ligne

Charge de travail pour les apprenants : 4 heures de TD en ligne

2 – COMPÉTENCES VISÉES PAR LE DISPOSITIF / OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

A la fin de ce cours, l'apprenant sera capable de :

- Utiliser les services proposés par sa bibliothèque
- Se repérer dans sa bibliothèque pour y trouver des documents
- Choisir des mots-clés pertinents pour sa recherche d'information
- Choisir et identifier les documents utiles dans le cadre d'une recherche documentaire
- Faire une recherche efficace dans le catalogue des bibliothèques
- Accéder aux livres numériques, dictionnaire / encyclopédie en ligne utiles pour ses études

3 – MODALITÉS DU COURS EN LIGNE

Le cours en ligne est composé de différents chapitres. Pour chaque chapitre, des documents (vidéos, textes, diaporamas) et des exercices permettent d'acquérir les connaissances et compétences. Les notes obtenues aux exercices ne sont pas incluses dans la notation finale.

Deux séances de deux heures sont prévues dans l'emploi du temps afin de matérialiser le temps nécessaire à ce travail.

Les informations concernant ce cours sont diffusées par messagerie électronique universitaire tout au long du semestre.

Modalités d'accompagnement

- Tutorat spécifique dans les bibliothèques : Consultez votre messagerie ou le cours en ligne pour connaître les modalités précises de ce tutorat
- Pendant tout le semestre, les bibliothécaires répondent à vos questions sur le cours
- Une FAQ consultable sur le cours en ligne
- Une hotline : bu.formation@univ-st-etienne.fr (réponses du lundi au vendredi de 9h à 17h).

Mise à disposition de matériel :

- Ordinateurs fixes dans toutes les bibliothèques de l'UJM
- Prêt d'ordinateurs portables à domicile dans toutes les bibliothèques de l'UJM
- Prêt d'ordinateurs portables à utiliser sur place: dans la bibliothèque Tréfilerie.

4 – MODALITÉS D'ÉVALUATION

QROC (questionnaire à réponses ouvertes et courtes) informatisé en ligne sur Claroline Connect.

A passer en décembre (dates communiquées par messagerie universitaire)

Attention ! avoir suivi le cours ne vous donne aucune note. Les exercices du cours ne sont pas comptabilisés dans votre évaluation.

Pour toute information sur ce cours, n'hésitez pas à poser vos questions aux bibliothécaires ou à écrire à bu.formation@univ-st-etienne.fr.

2. Licence 1 – 2^e Semestre

UE 1 – CHAMP DISCIPLINAIRE

Histoire ancienne : Nathalie GAGNAL

Le cours portera sur Rome : des origines à la fin de la République. Les aspects politiques et sociaux seront tout particulièrement abordés.

Orientation bibliographique :

- J.M. DAVID, *La République romaine*, Paris, Le Seuil, « Nouvelle Histoire de l'Antiquité », 2000
E. DENIAUX, *Rome, de la Cité-État à l'Empire*, Paris, Hachette, « Carré Histoire », 2001

Histoire médiévale : Sébastien FRAY

Histoire politique du monde franc (V^e- début XI^e siècles)

Orientation bibliographique :

- Michel KAPLAN (dir.), *Histoire médiévale. Tome 1. le Moyen âge : IV^e-X^e siècle*, Paris : Bréal, 1994
Magali COUMERT et Bruno DUMEZIL, *Les royaumes barbares en Occident*, Paris : PUF, 2010 (Que sais-je ?)
[accessible en ligne via l'ENT pour les étudiants de l'UJM]
Geneviève BÜHRER-THIERRY et Charles MERIAUX, *La France avant la France 481-888*, Paris : Belin, 2010
Didier PANFILI et Laurent JEGOU, *L'Europe seigneuriale 888-1215*, Paris : A. Colin, 2015

L'histoire dessinée de la France, dirigée par l'historien Sylvain Venayre, associant à chaque fois un historien et dessinateur, tomes 4 (*Temps barbares*) et 6 (*Chevaliers, moines et paysans*) peut constituer une utile initiation d'été (ou de vacances d'hiver) à condition de lire soigneusement le cahier historiographique à la fin de chaque volume.

Histoire moderne : Philippe CASTAGNETTI

L'Italie de la Renaissance, du milieu du XV^e siècle aux années 1580

Orientation bibliographique :

- F. BRIZAY, *L'Italie à l'époque moderne*, coll. «Belin Sup», Belin, 2001
CARRANGEOT, E. CHAPRON et H. CHAUVINEAU, *Histoire de l'Italie, du XV^e au XVIII^e siècle*, coll. «U», Armand Colin, 2015
J. DELUMEAU, *L'Italie, de la Renaissance à la fin du XVIII^e siècle*, coll. « U », Armand Colin, 3^e éd. 1997
Ph. GUT, *L'Italie de la Renaissance à l'Unité, XVI^e-XIX^e siècle*, coll. «Carré-Histoire», Hachette, 2001
R. TEMPERINI, G. CASSEGRAIN et M. HOCHMANN, *L'ABCdaire de la Renaissance italienne*, Flammarion, 2001
J.-C. ZANCARINI et J.-L. FOURNEL, *Les guerres d'Italie*, coll. «Découvertes», Gallimard, 2003

Histoire contemporaine : Robert BELOT

La France, l'Europe et le monde : mutations et conflits (1869-1945)

Ce cours traite des grandes mutations géopolitiques à l'œuvre dans le monde, de l'ouverture du canal de Suez à la Seconde Guerre mondiale. Il s'agit de montrer comment les pays européens étendent leur emprise sur le monde (à partir notamment de la dominance industrielle et coloniale) et comment, à la faveur des conflits intra-européens (1870, 1914-18, 1939-45) et des idéologies nationalistes, ils vont réduire leur influence dans le monde.

Bibliographie :

- AGLAN Alya et FRANK Robert, 1937-1947. *La guerre-monde*, t.I et t.II, Gallimard, Folio Histoire, 2015
BARR James, *Une ligne dans le sable. Le conflit franco-britannique qui façonna le Moyen-Orient*, Perrin, 2017
BEAUPRE Nicolas, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Folio, 2019
GIRARDET Raoul, *L'idée coloniale en France de 1871 à 1962*, Bartillat, 2022 (rééd.).
GIRAULT René, *Diplomatie européenne. Nations et impérialismes, 1871-1914*, Petite Biblio Payot, 2018
GIRAULT René et FRANK Robert, *Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941*, Petite Biblio Payot, 2021
WESSELING Henri, *Le partage de l'Afrique*, Gallimard, Folio Histoire, 2002 (rééd., traduit du néerlandais)
-

UE 2 - OUVERTURE

Géographie humaine : Virginie CHASLES

2 Options au choix sur 4 :

OPTION 1 : Archéologie et histoire de l'art antique : Manuel de SOUZA

Initiation à l'archéologie et à l'histoire de l'art : constitution des disciplines, méthodes, approches
Archéologie, histoire de l'art et histoire dans les mondes grecs et romains antiques

Orientation bibliographique :

- Pierre DEMOULE (dir.), François GILIGNY, Anne LEHÖERFF et Alain SCHNAPP, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, coll. « Guides Repères », 2002, 300 p.
R. ÉTIENNE, Ch. MÜLLER, F. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000, 399 p.
Pierre GROS, *L'Architecture romaine : du début du III^e siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire*, Paris, Picard, coll. « Manuels d'art et d'archéologie antiques », 1996 (réimpr. 2002, 2011), 1^e éd., 503 et 527 p, 2 tomes.
JOCKEY Ph., *L'archéologie*, Collection Idées reçues 162, Paris, 2008.
SCHNAPP (dir.), *Histoire de l'Art. Préhistoire et Antiquité*, Flammarion, Paris, 1997, 575 p.
-

OPTION 2 : Mondes extra-européens médiévaux : Mehdi MOUHOUBI et Guillaume GRANGEON

OPTION 3 : Histoire culturelle de l'époque moderne : Philippe CASTAGNETTI

Culture et religion dans la France de la Renaissance (vers 1480-vers 1560)

Orientation bibliographique :

- G. AUDISIO, *Les Français d'hier. Des croyants, XV^e-XIX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1996.
I. BRIAND, J.-M. LE GALL, *La vie religieuse en France, XVI^e-XIX^e siècle*, coll. Campus, Paris, SEDES, 1999.
A. CROIX, J. QUÉNIART, *Histoire culturelle de la France. 2. De la Renaissance à l'aube des Lumières*, Paris, Seuil, 1997.
H. DRÉVILLON, *Introduction à l'histoire culturelle de l'Ancien Régime*, coll. Campus, Paris, SEDES, 1999.
M. VENARD, A. BONZON, *La religion dans la France moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, coll. Carré Histoire, Paris, Hachette, 1998.
-

OPTION 4 : Histoire contemporaine, relations internationales et géopolitique : Robert BELOT

Géopolitique et événements contemporains (XX^e et XXI^e siècles)

Ce cours vise à initier les étudiants à l'analyse des événements internationaux et à leur mise en perspective historique et géopolitique. Il s'agit d'apprendre à décrypter l'actualité, car comme le disait Lucien Febvre, l'histoire est la « science de l'actuel ». L'enjeu est d'introduire aux méthodes d'accès à la connaissance de l'événement et de sensibiliser aux risques de la désinformation (*conspirationnisme, rumeurs, biais cognitifs*) qui caractérise l'ère des médias sociaux et de la post-vérité. Un exemple : la guerre russo-ukrainienne.

Orientation bibliographique :

Robert BELOT, *Vladimir Poutine ou la falsification de l'Histoire comme arme de guerre*, Lausanne (Suisse), Fondation Jean Monnet pour l'Europe, coll. « Debates and Documents Collection », 2024
Conspiracy Watch. L'Observatoire du conspirationnisme. <https://www.conspiracywatch.info/>
Marc BLOCH, *Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre*, Allia, 2010.
Pierre-André TAGUIEFF, *L'imaginaire du complot mondial. Aspects d'un mythe moderne*, 1001 Nuits, 2006.
Vincent QUIVY, *Incroyables... mais faux ! Histoires de complots de JFK au Covid-19*, Paris, Seuil, 2020.
Henri-Irénée MARROU, *De la connaissance historique*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire », 1975 (1^{re} éd. 1954)
Maurice VAÏSSE, *Les relations internationales depuis 1945*, 16^e éd., A. Colin, 2023

UE 3 - OUTILS ET MÉTHODES

Langue vivante

Méthodologie de l'histoire : Nathalie GAGNAL

Il s'agira d'aborder les différents types d'exercices propres à l'histoire : commentaire, dissertation, exposé oral.

UEOS : sera précisé ultérieurement, à choix

3. Licence 2 – 3^e Semestre

UE 1 – CHAMP DISCIPLINAIRE

Histoire ancienne : Philippe RODRIGUEZ

La Grèce des cités du VII^e siècle aux Guerres Médiques

La Grèce archaïque est un creuset très riche. Une série de crises associée à diverses solutions institutionnelles, politiques et socio-économiques a permis aux Grecs de les surmonter et façonnée le monde grec antique.

Orientation bibliographique :

M.-C. AMOURETTI (*et alii*), *Le monde grec antique*, Hachette, Paris, 2010.

B. LE GUEN (dir.), *Naissance de la Grèce : de Minos à Solon. 3200 à 510 avant notre ère*, Belin, 2019.

Histoire médiévale : Giovanni STRANIERI

Histoire politique de l'Occident médiéval, fin X^e – XIV^e siècle

Ce cours vise à décrire les forces politiques qui construisent et structurent l'espace ouest-européen à partir de la seconde moitié du X^e siècle, dans une perspective géohistorique. Une attention particulière sera dévolue à l'évolution des structures institutionnelles de la papauté et du royaume de France.

Les structures politiques de l'Occident vers l'an mille – Le royaume de Germanie et l'Empire – La monarchie papale – du *regnum Francorum* au royaume de France – Les Normands en Italie du Sud et en Angleterre – La guerre de Cent ans – Quelle « fin » pour le Moyen Âge ?

Bibliographie utile :

BALARD Michel, GENET Jean-Philippe, ROUCHE Michel, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, 2011.

GAUVARD Claude, DE LIBERA Alain, ZINK Michel (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, 2002.

GUILLOT Olivier, RIGAUDIÈRE Albert, SASSIER Yves, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*, 2 volumes, Paris, 2003.

LE GOFF Jacques et SCHMITT Jean-Claude (dir.) *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, 1999.

LEVILLAIN Philippe (dir.), *Dictionnaire historique de la papauté*, Paris, 1994.

MAZEL Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, 2021.

Histoire moderne : Julien OUGUERGOUZ

Pouvoirs et société dans le monde britannique du XVII^e siècle.

Dans ce cours, nous étudierons les phénomènes politiques et sociaux qui président à la recomposition des pouvoirs dans le monde britannique (Angleterre, Écosse et Irlande) et dans les territoires de l'Amérique anglaise dans un long XVII^e siècle. Creuset d'une forme de modernité politique, la Grande Bretagne connaît des secousses révolutionnaires qui précèdent et impulsent un vaste mouvement de révolutions atlantiques (Atlantic révolution) au cours du XVIII^e siècle. Passant d'une monarchie absolue à une république, puis à une monarchie parlementaire, l'Angleterre s'impose au cours de cette période comme la puissance navale dominante de l'atlantique nord. Parallèlement, on assiste à la naissance de nouveaux espaces de contestations, de débats et de redistribution des pouvoirs : dynamisme de la presse, émergence du puritanisme, colonisation nord-américaine, naissance d'une nouvelle élite scientifique et technique. Il s'agit d'interroger la notion de pouvoir dans une perspective sociale, géographique et culturelle sous la dynastie des Stuarts (1603-1714).

Orientation bibliographique :

Bernard COTTRET, *La Révolution anglaise*, Perrin, 2015, 488 p.

Histoire Contemporaine : Serge PAQUIER

Histoire de la mondialisation

Ce cours montre comment les sociétés sont passées de l'ère de « mondialisation archaïque » à la « mondialisation impérialiste ». Il s'inscrit dans la nouvelle approche dite du développement multipolaire par opposition à une vision strictement « eurocentrée » qui a longtemps dominé la pensée des historiens. Cela signifie que l'on ne se limite plus à un discours conquérant des puissances occidentales parvenues à imposer ses valeurs dans le monde. En effet d'autres parties de la planète furent aussi développées que l'Europe occidentale et les Treize colonies nord-américaines à l'exemple de la Chine et de l'Inde.

Orientation bibliographique :

BAYLY Christopher, *La naissance du monde moderne (1780-1914)*, Paris, 2007.

BEAUJARD Philippe, BERGER, Laurent, NOREL Philippe (sous la direction de), *Histoire globale, mondialisation et capitalisme*, Paris, 2009.

MARNOT Bruno, *La mondialisation au XIX^e siècle (1850-1914)*, Paris, 2012.

OSTERHAMMEL Jürgen, *La transformation du monde : Une histoire globale du XIX^e siècle*, Paris, 2017.

POMERANZ Kenneth, *Une grande divergence, la Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, Paris, 2010

VENAYRE Sylvain, SINGARAVELOU Pierre, *Histoire du Monde au XIX^e siècle*, Paris, 2017.

UE 2 - OUVERTURE

Géographie : Sarah RÉAULT

GÉOHISTOIRE DE LA MONDIALISATION

Ce cours propose une lecture des grands processus de mise en place des peuplements et des réseaux d'échanges régionaux, puis mondialisés depuis la préhistoire jusqu'au XX^e siècle. Une ouverture de cette approche du temps long est faite vers les questions géopolitiques du monde contemporain.

Bibliographie :

GRATALOUP Christian, *Géohistoire de la mondialisation : Le temps long du monde*, Armand Colin, 2007 ; réédition 2010

CHALIAND Gérard, RAGEAU Jean-Pierre, *Géopolitique des empires, des pharaons à « l'imperium américain »* Arthaud, 430p

Les travaux dirigés sont basés sur l'analyse de documents géographiques : cartes à différentes échelles, textes, paysages présentés sous forme de dossiers documentaires. Ils proposent des analyses géohistoriques de territoires situés sur les différents continents. Exemples : géohistoire du Brésil géohistoire de la Nouvelle-Zélande, géohistoire du monde méditerranéen.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu : les travaux dirigés font l'objet de 2 notes correspondant à 2 études de cas menées en partie en TD, en partie en travail personnel.

- Examen en semaine 14 : écrit de 2 heures portant sur le CM. Les étudiants dispensés d'assiduité composent lors de cet examen sur le programme abordé en CM dont les sources sont la bibliographie et le cours de l'enseignant.

OPTION 1 : Droits antiques : Philippe RODRIGUEZ

Le droit et la loi grecque de la naissance de la cité à la conquête romaine.

Le monde grec est réputé être un monde où le droit ne règle pas toute la société. Le cours s'attachera à montrer que la loi et la justice grecques sont les piliers de la cité grecque car elles définissent ses contours.

OPTION 2 : Archéologie et histoire de l'Art médiévales : Giovanni STRANIERI

*Approches du Moyen Âge par la culture matérielle :
formes, techniques, significations, usages. Espace ouest-européen*

Histoire de l'art, archéologie et étude des sociétés du passé – Histoire de l'archéologie médiévale – Approches spatiales, matérielles et figuratives des espaces urbains, de l'habitat et des paysages ruraux, de la production agricole et artisanale – Exemples d'analyse de dossiers documentaires iconographiques et graphiques
Un stage d'archéologie de terrain est organisé au printemps dans le Velay (Haute-Loire), à environ 40 km de Saint-Étienne. Tous les étudiants de Licence Histoire et Géographie peuvent postuler, les inscrits en L2 Histoire étant prioritaires.

Orientation bibliographique :

BASCHET Jérôme, *L'iconographie médiévale*, Paris, 2008.

BURNOUF Joëlle, *Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII^e- XVI^e siècle)*, Paris, 2008.

BURNOUF Joëlle, ARRIBET-DEROIN Daniëlle, DESACHY Bruno, *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, 2020.

CASSAGNES Sophie et al., *Le commentaire de document iconographique en histoire*, Paris, 1996.

CATTEDDU Isabelle, *Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e- XI^e siècle)*, Paris, 2009.

DEMOULE Jean-Paul (dir.), *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, 2002.

RAYNAUD Christiane, *Le commentaire de document figuré en histoire médiévale*, Paris, 1997.

OPTION 3 : Histoire politique de l'époque moderne : Philippe CASTAGNETTI

États et enjeux internationaux en Europe occidentale de 1618 à 1714

Le cours se propose d'étudier les interactions entre la principale forme d'exercice du pouvoir souverain dans l'Europe du Grand Siècle, à savoir la guerre, et la transformation des conceptions et des pratiques de l'État dans un Occident bousculé par la sécularisation progressive du politique, l'affirmation de la pensée scientifique et la remise en cause des hégémonies successives (Espagne, France). Ces évolutions seront examinées au fil des multiples conflits qui marquent le XVII^e siècle, du déclenchement de la guerre de Trente Ans à la fin du règne de Louis XIV.

Orientation bibliographique :

Olivier ARANDA, Julien GUINAND et Caroline LE MAO, *Atlas des guerres. Époque moderne (XVI^e, XVII^e et XVIII^e s.)*, Autrement, 2023.

Lucien BELY, *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne*, PUF, 2015.

Lucien BELY, *Les relations internationales en Europe (XVII^e-XVIII^e s.)*, coll. Thémis-Histoire, PUF, 2007.

Joël CORNETTE, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Payot, nouvelle éd. 2021.

OPTION 4 : Histoires quantitative, économique et sociale (contemporaine) : Serge PAQUIER

Ce cours analyse les diverses explications du passage des sociétés préindustrielles aux sociétés industrialisées.

Pour les explications classiques se référer à :

BAIROCH Paul, *Le Tiers-monde dans l'impasse*, Paris, 1971

ROSTOW W.-Walt, *Les étapes de la croissance économiques*, Paris, 1963.

Et pour les explications les plus récentes, voir notamment :

De VRIES Jan, *The Industrious Revolution*, New York, 2008.

OPTION 5 : Grec ancien pour historiens : Sandrine COIN

UE 3 - OUTILS ET METHODES

Module d'insertion professionnelle (ex PPP) : CAP AVENIR

Module visant à préparer son avenir professionnel.

Langue Vivante

UEOS

4. Licence 2 – 4^e Semestre

UE 1 – CHAMP DISCIPLINAIRE

Histoire ancienne : Manuel de SOUZA

Crises et mutations dans le monde romain au III^e siècle après J.-C.

Des Sévères à Constantin, le monde romain connaît de vastes bouleversements. Il s'agira d'étudier ces mutations dans le contexte du III^e siècle, perçu comme un siècle de crise(s) par excellence.

Orientation bibliographique :

Michel CHRISTOL, *L'Empire romain du III^e siècle. Histoire politique (de 192, mort de Commode, à 325, concile de Nicée)*. Paris 1997 (édition revue et complétée, Paris, 2006, 286 p.).

J.-M. CARRIE, A. ROUSSELLE, *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin, 192-337*.

Histoire médiévale : Thierry PÉCOUT

Économie et société au Moyen Âge (Occident, XII^e-XV^e s.)

Le cours de cette année portera sur les structures économiques et sociales de l'Occident médiéval : la seigneurie rurale et la vie des campagnes, le monde des villes et l'économie d'échange, la noblesse.

Orientation bibliographique :

- M. AURELL, *La noblesse en Occident (Ve-XVe siècles)*, Paris, 1996 (A. Colin, collection Coursus).
Ph. CONTAMINE (direction), *L'économie médiévale*, Paris, 1993 (A. Colin, coll. U).
G. DUBY, *L'économie rurale et la vie des campagnes dans l'occident médiéval*, Paris, 1977 (Champs, Flammarion).
G. DUBY (direction), *Histoire de la France rurale*, tome 1, Paris, 1975 (réédité dans le Livre de Poche, collection *Références*).
R. FOSSIER, *Villages et villageois au Moyen Âge*, Paris, 1995 (Éditions Christian).
F. L. GANSHOF, *Qu'est-ce que la féodalité ?*, Paris, 1982, (Livre de poche, collection Pluriel).
G. JEHEL et P. RACINET, *La ville médiévale, de l'Occident chrétien à l'Orient musulman, V^e-XV^e .*, Paris, 1996 (A. COLIN, coll. U).
J. LE GOFF, *Marchands et banquiers du Moyen Âge*, Paris, 1980 (P.U.F., Que-sais-je ?).
-

Histoire moderne : Dorothee RUSQUE

La France moderne : État, pouvoirs et contestations (XVII^e-XVIII^e siècles)

Ce cours propose d'étudier les modalités de la construction de l'État monarchique et le renforcement de l'autorité royale dans la France des XVII^e et XVIII^e siècles. À partir du milieu du XVII^e siècle, la France voit émerger une nouvelle réflexion sur la nature, les moyens et les limites de l'autorité politique, au moment où la monarchie connaît des épisodes de contestations. Ce cours questionne notamment la théorisation du pouvoir politique, l'exercice du pouvoir et sa nature transactionnelle, l'administration de l'État, les rapports entre gouvernants et gouvernés et les différentes formes de contestations politiques.

Orientation bibliographique :

- BEAUREPAIRE Pierre-Yves, *La France des Lumières : 1715-1789*, Paris, Belin (Collection « Histoire de France »), 2014 [2011].
BÉLY Lucien, *La France au XVII^e siècle : puissance de l'État, contrôle de la société*, Paris, PUF, 2009.
CHALINE Olivier, *La France au XVIII^e siècle : 1715-1787*, Paris, Belin éducation, 2019 [1996].
CORNETTE Joël, *Histoire de la France. Absolutisme et Lumières : 1652-1783*, Vanves, Hachette Supérieur (Carré Histoire), 2016 [1993].
DRÉVILLON Hervé, *Les rois absolus : 1629-1715*, Paris, Gallimard (Folio Histoire), 2021 [2011].
MILLIOT Vincent et MINARD Philippe, *La France d'Ancien Régime : pouvoirs et société*, Malakoff, Armand Colin, 2018.
-

Histoire contemporaine : Clarisse TESSON

Histoire culturelle et sociale de la France du XIX^e siècle

Ce cours introduira les étudiants à l'histoire culturelle et sociale du XIX^e siècle, siècle de profondes mutations, tant politiques qu'économiques, qui se répercutent sur les représentations, les pratiques sociales, et les productions intellectuelles et artistiques, conduisant à la naissance de la culture de masse à la Belle Époque.

Orientation bibliographique :

- Christophe CHARLE, *Histoire sociale de la France au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 1991.
Pascal ORY, *L'Histoire culturelle*, Paris, PUF, 2007 (Que sais-je ?).

UE 2 - OUVERTURE

Paysages et archéologie : Giovanni STRANIERI

Initiation à la lecture archéologique du paysage contemporain

Après les études pionnières sur les paysages agraires, développées, d'abord, par les géographes allemands, scandinaves et anglais, Lucien Febvre prône en France, dès 1922, « une démarche géographique fondée sur l'étude actuelle et passée du paysage, des lieux porteurs d'empreintes, de 'projections sur le sol' de l'action humaine ». Parallèlement, Marc Bloch pratique une analyse globale du paysage rural français qui porte sur l'occupation du sol, les systèmes agraires, la seigneurie foncière, etc.

En Angleterre, la collaboration toujours plus efficace entre historiens des textes, archéologues et géographes aboutit à la naissance en 1974 de la *Landscape archaeology* : rapidement, cette définition disciplinaire essaime partout en Europe jusqu'à nos jours.

À travers la présentation de plusieurs cas d'étude, ce cours vise à fournir les jalons théoriques et méthodologiques de l'archéologie du paysage et à faire le point sur les connaissances accumulées sur l'histoire du peuplement végétal, de la production agricole et de l'organisation du paysage agricole ouest-européen sur la longue durée.

Archéologie agricole – Archéologie forestière – Archéologie de l'eau – Bio- et Géoarchéologie.

Analyse de plusieurs cas d'étude

Bibliographie utile :

BURNOUF Joëlle, *Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII^e- XVI^e siècle)*, Paris, 2008.

CATTEDDU Isabelle, *Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e- XI^e siècle)*, Paris, 2009.

DEMOULE Jean-Paul (dir.), *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, 2002.

DEMOULE Jean-Paul, STIEGLER Bernard (dir.), *L'avenir du passé : modernité de l'archéologie*, La Découverte, Paris, 2008.

PITTE Jean-Robert, *Histoire du paysage français. De la préhistoire à nos jours*, éditions Tallandier, Paris, 2020 (1^{ère} éd. 1983).

RAYNAUD Claude, Les systèmes agricoles antiques : quelle approche archéologique ? S. Lepetz, V. Matterné (éd.), *Cultivateurs, éleveurs et artisans dans les campagnes de Gaule romaine. Matières premières et produits transformés. Actes du 6^e colloque de l'Association d'études du monde gallo-romain (AGER), Compiègne (Oise), 5-7 juin 2002, Revue Archéologique de Picardie, n° 1-2, 2003, p. 281-298.*

2 Options au choix sur 4 :

OPTION 1 : Latin 1 : Florence GARAMBOIS-VASQUEZ

Débutants latin acceptés

OPTION 2 : Paléographie latine et française 1 : Thierry PÉCOUT

Cours d'initiation à la lecture et à la transcription des documents manuscrits du Moyen Âge (XI^e-XV^e siècles).

Orientation bibliographique :

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Le livre de poche, Références).
M. PARISSÉ, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, 2006 (Picard).

OPTION 3 : Civilisation matérielles et usages du quotidien en histoire moderne : Guillaume GRANGEON

« Culture matérielle » et civilisation matérielle abordent les comportements, les mentalités, les environnements de tous et toutes par une entrée très pragmatique : l'objet, même le plus banal, sous toutes ses formes. Cette culture matérielle et immatérielle rejoint ainsi les grandes questions sur le patrimoine matériel et immatériel et l'anthropologie. Si le concept concerne le travail, les techniques, la production, il révèle surtout la consommation, les modes et goût ainsi que l'usage d'objets. Il tient compte aussi de l'organisation de l'espace : maison, atelier, champ etc...

OPTION 4 : Histoire de l'Art (contemporain) : Robert BELOT

Art, Modernité et industrie : l'impact de l'Anthropocène sur la culture européenne (1850-1950)

Ce cours traite de l'avènement de la modernité dans l'art et la culture. Il propose des clés pour découvrir les transformations que l'Anthropocène a introduites dans le domaine de l'art en Europe (peinture, architecture, monument, musique). Comment la « révolution industrielle » (ses nouvelles techniques et ses nouveaux paysages) a-t-elle offert de nouvelles possibilités de création et de diffusion artistique ? Comment a-t-elle modifié notre rapport à la culture et permis à l'Europe de s'imposer comme modèle ? Comment le phénomène industriel, aujourd'hui, oscille entre rejet et patrimonialisation ? Ce questionnement s'appuiera sur l'histoire de techniques (la photographie, par exemple), de réalisations (la Tour Eiffel, par exemple), de figures (Le Corbusier, par exemple), des mouvements (les Surréalistes, par exemple).

Bibliographie :

BAUDOÛI Rémi (dir.), *Le Corbusier 1930-2020. Polémiques, mémoire et histoire*, Tallandier, 2020
LOYER Emmanuelle, *Une brève histoire culturelle de l'Europe*, Champs Histoire, 2017
JOYEUX-PRUNEL Béatrice, *Les avant-gardes artistiques, 1918-1945*, Folio Histoire, 2017
De L'ESTOILE Benoît, *Le goût des Autres. De l'exposition coloniale aux arts premiers*, Champs Histoire, 2010
SEITZ Frédéric, *Gustave Eiffel. Le triomphe de l'ingénieur*, Armand Colin, 2014

UE 3 - OUTILS ET METHODES

Langue vivante

UEOS

5. Licence 3 – 5^e Semestre

UE 1 - CHAMP DISCIPLINAIRE

Histoire ancienne : Philippe RODRIGUEZ

Athènes de 477 à 88 avant J.-C.

Le cours s'attachera à analyser l'évolution politique, sociale et financière d'Athènes sur le long terme, c'est-à-dire de l'Athènes hégémonique de l'époque classique à son déclassement dans le monde hellénistique puis romain et les stratégies que les Athéniens ont mis en place pour conserver à leur cité une place particulière.

Orientation bibliographique :

BRUN Patrice, *Impérialisme et démocratie à Athènes. Inscriptions de l'époque classique (c. 500-317 av. J.-C.)*, Armand Colin, Paris, 2005.

ÉTIENNE Roland, *Athènes, espaces urbains et histoire. Des origines à la fin du III^e siècle ap. J.-C.*, Paris, 2004.

QUEYREL Anne, *Athènes, la cité archaïque et classique, du VIII^e siècle à la fin du IV^e siècle*, Picard, Paris, 2003.

HABICHT Christian, *Athènes Hellénistique. Histoire de la cité d'Alexandre le Grand à Marc Antoine*, Les Belles Lettres, Paris 2000 (trad. De l'original en allemand 1995).

Histoire médiévale : Sylvain EXCOFFON

La vie régulière en Occident, IX^e – XIII^e siècle

Après une introduction sur les origines orientales du monachisme chrétien en Orient et son adaptation en Occident, le cours envisagera les diverses formes de vie régulière depuis l'époque carolingienne jusqu'à l'apparition des ordres mendiants.

Orientation bibliographique :

Marcel PACAUT, *Les ordres monastiques et religieux au Moyen Age*, Paris, Nathan Université, 1993.

Histoire moderne : Philippe CASTAGNETTI

L'Europe méditerranéenne au XVIII^e siècle

Structures d'ensemble et dynamiques régionales (Espagne, Italie, Europe ottomane), de 1713 à 1796.

Bibliographie de base :

P.-Y. BEAUREPAIRE, *L'Europe au siècle des Lumières*, Ellipses, 2011.

F. BRIZAY, *L'Italie à l'époque moderne*, coll. «Belin Sup», Belin, 2001.

J. CARPENTIER et F. LEBRUN (dir.), *Histoire de la Méditerranée*, Seuil, 1998. Troisième partie.

J.-P. DEDIEU, *L'Espagne de 1492 à 1808*, coll. «Belin Sup», Belin, 1994.

R. MANTRAN (dir.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Fayard, 1989.

Histoire contemporaine : Robert BELOT

L'Europe, une histoire politique et culturelle (XIX^e-XXI^e siècles)

À l'heure où le modèle européen est mis en cause, à la fois par la mondialisation économique et par la montée en puissance du national-populisme, il est plus que jamais nécessaire de réinterroger notre rapport à l'Europe. Ce cours a l'ambition d'offrir un cadre permettant d'aborder trois questions majeures : D'où vient l'Europe ? Qu'est-ce l'Europe ? Où va l'Europe ?

Il ne s'agira pas de s'en tenir à l'histoire de la construction européenne ou de l'idée européenne, mais d'appréhender l'Europe comme espace/acteur géopolitique et culturel. Une approche globale sera privilégiée, à la fois chrono-thématique et pluridisciplinaire, centrée sur les XIX^e-XXI^e siècles.

Orientation bibliographique :

- FEBVRE, Lucien, *L'Europe. Genèse d'une civilisation*. Cours professé au Collège de France en 1944-1945, Perrin, 1999.
- BELOT, Robert, *Résistance et conscience européenne. Henri Frenay, de Gaulle et les communistes (1940-1947)*, Lyon, Presse Fédéraliste, 2021
- Collectif, *Précis d'histoire européenne. Du 19^e siècle à nos jours*, Armand Colin (4^e éd.), 2015.
- LOWE, Keith, *L'Europe barbare*, Tempus, 2013.
- BOSSUAT, Gérard, *Les fondateurs de l'Europe unie*, Belin, 2001.
- FOUCHER, Michel, *L'Europe et l'avenir du monde*, Odile Jacob, 2009.
- MORIN Edgar, *Culture et barbarie européennes*, Paris, éditions de l'Aube, 2012.

UE2 - PARCOURS 1 : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT

Historiographie, épistémologie (mutualisé avec Géographie et parcours 2) : Sébastien FRAY

Le cours portera sur les transformations de la notion d'histoire de l'Antiquité au début du XIX^e siècle. Une attention toute particulière sera portée aux changements profonds qui ont lieu durant la période moderne. Il est conseillé de lire au moins un manuel d'historiographie durant l'été afin de se familiariser avec les auteurs qui seront étudiés.

Bibliographie (par ordre de pertinence) :

- Jean Maurice BIZIERE et Pierre VAYSSIERE, *Histoire et historiens : Antiquité, Moyen Âge, France moderne et contemporaine*, Paris : Hachette, 1995, (Carré histoire ; 28).
- Philippe TETART, *Petite histoire des historiens*, Paris, Armand Colin, 2000 [meilleur rapport qualité prix !]
- Guy DHOQUOIS, *Histoire de la pensée historique*, Paris : A. Colin, 1991 (Collection U).
- Marie-Paule CAIRE-JABINET, *L'histoire en France du Moyen Âge à nos jours : introduction à l'historiographie*, Paris : Flammarion, 2002, (Champs. Université ; 3022) [à ne pas confondre avec le 128, même auteur et même titre, mais beaucoup plus léger].

Didactique de la géographie (mutualisé avec Géographie) : Émilie PERRIN

Le cours aura pour enjeu de découvrir une première approche de la didactique, tant d'un point de vue théorique lors des CM, que d'un point de vue expérientiel lors des TD. Ainsi les étudiants pourront comprendre comment, en fusionnant l'épistémologie de la Géographie et les apports de la pédagogie générale, on parvient à construire chez les élèves un savoir géographique les préparant à devenir des citoyens lucides et éclairés des dynamiques du monde contemporain.

Bibliographie :

- BAVOUX J.-J. (2016). *La géographie. Objets, méthodes, débats*. Armand Colin.
- THEMINES J.-F. (2016), « La didactique de la géographie », *Revue française de pédagogie*, URL : <http://journals.openedition.org/rfp/5171>
- REUTER Y. (2013). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. De Boeck Supérieur

Géohistoire des paysages ruraux français (mutualisé avec géographie et parcours 3) : Sarah RÉAULT

Historiographie, épistémologie (mutualisé avec Géographie et parcours 1) : Sébastien FRAY

Approches des sources de l'histoire : Clarisse TESSON / Robert BELOT

L'histoire s'écrit avec des sources qui fournissent les données permettant de reconstituer et d'étudier le passé humain. Le cours est conçu comme une découverte de la fabrique de l'histoire, à partir des différents matériaux (écrits, oraux, iconographiques, archéologiques...) qui permettent de construire la connaissance historique.

Orientation bibliographique : FARGE Arlette, *Le goût de l'archive*, Points Histoire, 1997, 152 p.

Géohistoire des paysages ruraux français (mutualisé avec géographie et parcours 1) : Sarah RÉAULT

CM : Géohistoire des paysages ruraux français

Le cours analyse dans un premier temps les paysages ruraux français en tant qu'ils constituent un héritage plus ou moins patrimonialisé d'une succession complexe de phases d'aménagement, d'interprétation du milieu, de choix d'organisation de l'espace. Cette première approche est rétrospective. Un second temps décrit l'apport spécifique de chaque grande période historique aux paysages actuels.

Bibliographie :

Un ouvrage de base en géohistoire concernant les espaces urbains et ruraux de la France métropolitaine : Pitte Jean-Robert, *Histoire du paysage français*. De la préhistoire à nos jours, éditions Tallandier, 1983, rééd° 2020, 448 p.

Pour intégrer l'espace français dans des espaces plus vastes :

- « Géohistoire », blog consacré à la géohistoire : *Gaïaclio-géohistoire*
- Demoule Jean-Paul, *L'Europe archéologique*, Gallimard, 2021, 396 p.

TD : Les espaces ruraux français

Les travaux dirigés proposent des analyses géohistoriques de territoires ruraux à l'échelle locale témoignant des évolutions paysagères essentiellement depuis la fin de la période Moderne. Les analyses s'appuient sur des cartes contemporaines, anciennes (carte de Cassini, carte de l'État-Major, cadastre napoléonien), les données territoriales des Archives Départementales de la Loire et/ ou de la Haute-Loire, et des prospections de terrain.

Une approche spécifique est envisagée selon que l'étudiant est en parcours « Enseignement » ou en parcours « GAP ».

Évaluation :

Contrôle continu : Les travaux dirigés font l'objet de 2 notes correspondant à 2 études de cas menées en partie en TD, en partie en travail personnel.

- Exercice en semaine 14 : écrit de 3 heures portant sur le CM. Les étudiants dispensés d'assiduité composent lors de cet examen sur le programme abordé en CM dont les sources sont la bibliographie et le cours de l'enseignant.
- 2^e chance pour les étudiants ayant été absents lors d'une évaluation : oral d'¼ heure d'interrogation sur le programme des cours **et** des TD (1/2 heure de préparation). Les étudiants dispensés d'assiduité, en 2^e chance,

sont interrogés sur le programme abordé en CM dont les sources sont la bibliographie et le cours de l'enseignant.

Patrimoine (mutualisé avec géographie et parcours 1 et 2) : Michel DEPEYRE

Ce cours est une initiation à la connaissance des patrimoines dans toute la diversité possible : patrimoine monumental, mémoriel, environnemental, ... Après une étude des concepts de patrimoine et d'héritage, le patrimoine environnemental sera abordé puis cela débouchera sur l'étude du *Cultural Landscape*, c'est-à-dire du paysage culturel.

UE3 - OUVERTURE ET OUTILS

Langue vivante

2 Options au choix sur 5 :

OPTION 1 : Mondes extra européens antiques : Philippe RODRIGUEZ

L'Égypte pharaonique

Le cours présentera un panorama de l'histoire pharaonique en incluant les problématiques récentes notamment celles concernant le paysage, la naissance de l'État, le Moyen-Empire et les croyances.

Orientation bibliographique :

GRIMAL Nicolas, *Histoire de l'Égypte ancienne*, Le Livre de Poche, références, Fayard, 1988

AGUT Damien, MORENO-GARCIA Juan Carlos, *L'Égypte des pharaons. De Narmer à Dioclétien. 3150 av. J.-C. – 284 apr. J.-C.*, Belin, 2016.

OPTION 2 : Latin 2 : Florence GARAMBOIS-VASQUEZ

OPTION 3 : Histoire de l'art (moderne) : Philippe CASTAGNETTI

Les représentations de la ville dans l'art européen de la Renaissance aux Lumières

Orientation bibliographique :

- N. BÜTTNER, *L'art des paysages*, Citadelles et Mazenod, 2007.
J.-L. CHALUMEAU, *La ville dans l'art*, Éditions Cercles d'Art, 2000.
P. LAVEDAN, J. HUGUENEY et P. HENRAT, *L'urbanisme à l'époque moderne, XVI^e-XVIII^e siècles*, Droz, 1982.
MIGNOT et D. RABREAU (dir.), *Histoire de l'art. Temps modernes, XV^e-XVIII^e siècles*, Flammarion, 1996.

OPTION 4 : Histoire contemporaine : Robert BELOT

Géopolitique patrimoniale et enjeux mémoriels des sociétés contemporaines

Ce cours traite des rapports qui se tissent, aujourd'hui, entre Histoire, Mémoire et Patrimoine. À partir de cas concrets (ex : les déboulonnages de statues suite au mouvement « Black Lives Matter » ou la demande de restitution des biens culturels mal acquis), il propose une lecture de la manière dont les sociétés contemporaines évoluent dans la représentation de leur histoire et provoquent des conflits de mémoire.

Bibliographie :

- HARTOG François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expérience du temps*, Seuil, 2003.
BELOT Robert et MARTIN Philippe (dir.), *Patrimoine, Péril, Résilience*, Paris, Maisonneuve & Larose, 2022
NORA Pierre, *Présent, nation, mémoire*, Gallimard, 2011.
POULOT Dominique (dir.), *Patrimoine et modernité*, Éd. de l'Harmattan, 1998.
TILLIER Bertrand, *La disgrâce des statues*, Payot, 2022.

OPTION 5 : PPP (CAP AVENIR)

UEOS à choix

6. Licence 3 – 6^e Semestre

UE 1 - CHAMP DISCIPLINAIRE

Histoire ancienne : Manuel de SOUZA

L'Empire romain au 1^{er} siècle

D'Auguste à Domitien, le monde romain expérimente le gouvernement du prince. Son enracinement et les mutations qui l'accompagnent dans l'organisation et le fonctionnement de la société romaine seront l'objet du cours.

Orientation bibliographique :

- Cl. BRIAND-PONSART, F. HURLET, *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, (31 av. J.-C.-96 apr. J.-C.), A. Colin, 2001.
F. JACQUES, J. SCHEID, *Rome et l'intégration de l'Empire, T. 1. 44 av. – 260 ap. J.-C.*, PUF, 1990.
Cl. LEPELLEY, *Rome et l'intégration de l'Empire, T. 2. 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, PUF, 1998

Histoire médiévale : Thierry PÉCOUT

Religion et culture (Occident, XII^e-XV^e s.)

Le cours abordera les structures religieuses et intellectuelles de l'Occident : les institutions, notamment la papauté et l'université, la définition de l'orthodoxie et les dissidences religieuses, les ordres religieux, la place et le statut du judaïsme.

Orientation bibliographique :

- J. CHÉLINI, *Histoire religieuse de l'Occident médiéval*, Paris, 1991 : l'introduction (Poche pluriel).
- M.-M. DE CÉVINS, J.-M. MATZ, *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de J. BERLIOZ dir., Le pays J. LE GOFF, Les intellectuels au Moyen Âge*, Paris, 1984 (Le Seuil, Points Histoire).
- A.-M. HELVÉTIUS, J.-M. MATZ, *Église et société au Moyen Âge, Ve-XVe siècle*, Paris, 2008 (Hachette supérieur, Carré Histoire).
- J.-M. MAYEUR, C. et L. PIETRI, A. VAUCHEZ, M. VENARD, *Histoire du christianisme des origines à nos jours*, tome 5 : *Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté (1054-1274)*, Paris, 1993, et tome 6 : *Un temps d'épreuves (1274-1449)*, Paris, 1993 (Desclée).
- Cathare. Les religions médiévales et leurs expressions méridionales*, Paris, 2000 (Le Seuil, Points Histoire)
- M. PACAUT, *Les ordres monastiques et religieux au Moyen Âge*, Paris, 1993 (Nathan).
- SCHWARZFUCHS S., *Kahal, la communauté juive de l'Europe médiévale*, Paris, 1986 (Maisonneuve et Larose).
- R. W. SOUTHERN, *Western Society and the Church in the Middle Ages*, Londres, 1970, (*L'Église et la société dans l'Occident médiéval*, trad., Paris 1987) (Champs Flammarion).
- J. VERGER, *Les universités au Moyen Âge*, 2 éd., Paris, 1999 (PUF, Quadrige).

Histoire moderne : Michel DEPEYRE

La France et les Français au XVIII^e siècle

Le XVIII^e siècle nous semble très proche de nous et pourtant bien des points nous séparent de lui : confort, hygiène, transport... Comment les Français vivent-ils ? Comment sont-ils administrés ? Il s'agit aussi de s'interroger sur la nature d'un régime politique que Jean Meyer caractérisait comme « un despotisme de la faiblesse ». Ainsi, pouvoirs et contre-pouvoirs entrent de plus en plus souvent en conflit entre 1715 et 1789. « L'esprit public », la désacralisation du régime, les scandales attaquent une monarchie de droit divin qui repose sur des fondements de plus en plus contestés.

Histoire contemporaine : Serge PAQUIER

Les dynamiques des puissances occidentales

Ce cours pose la question fondamentale de savoir pourquoi et surtout comment les puissances nord-occidentales sont parvenues à s'imposer dans le monde. Sans aucun doute, les dynamiques premières sont à relever dans la puissance des techniques et des technologies en plusieurs domaines fondamentaux dont l'armement n'est qu'une des composantes.

Orientation bibliographique :

- CARON François, *La dynamique de l'innovation*, Paris, 2010.
- GILLE Bertrand, *Histoire des techniques*, Paris, 1978.
- MUMFORD Lewis, *Technique et civilisation*, Paris, 2015.
- MOKYR Joel, *The Gifts of Athena. Historical Origins of the Knowledge Economy*, Princeton/Oxford, 2002.
- MUSSO Pierre, *La religion industrielle*, Paris, 2017.

UE2 - PARCOURS 1 : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT (mutualisé avec Géographie)

Didactique de l'histoire : Nathalie GAGNAL

Le cours aborde l'évolution et les enjeux actuels de l'enseignement de l'histoire dans le secondaire.

Préparation de l'oral : Nathalie GAGNAL

L'objectif est de commencer à se préparer à l'épreuve 1 de l'oral du CAPES.

UE2 - PARCOURS 2 : METIERS DE L'HISTORIEN

Histoire régionale : Philippe CASTAGNETTI

L'espace forézien, de l'Antiquité à la fin de l'Ancien Régime.

Bibliographie de base :

Protohistoire et Antiquité

M.-O. LAVENDHOMME, *Carte archéologique de la Gaule 42. La Loire*, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 1997.

J. BRUYERE, M. de SOUZA, «Structure et dynamique du parcellaire de la plaine du Forez dans la longue durée, de la Protohistoire au Premier Empire», dans *Territoires et pouvoirs, I, Antiquité et Moyen Age. Actes du colloque organisé par le CERHI, Saint-Étienne, 7-8 novembre 2005*, éd. Philippe RODRIGUEZ, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006 (Travaux du CERHI, 6), p. 257-266 et fig.VI-XV p. VI-XII.

P. VALETTE, *Feurs-Forum Segusiavorum, I^{er}-III^e s.* Contribution à l'étude de la romanisation de la Gaule, Lyon II, 1992.

Moyen Âge

Pierre GANIVET, « *Pagus et Comitatus* (X^e et XI^e siècles). Retour sur les origines du comté du Forez », *Bulletin de la Diana*, t. 61, 2002, p. 255-280 [disponible en ligne sur gallica].

Sylvain EXCOFFON, « Espaces du pouvoir comtal forézien, de la fin du XII^e siècle au XV^e siècle : problèmes sémantiques et approche cartographique », dans *Territoires et pouvoirs, I, Antiquité et Moyen Age. Actes du colloque organisé par le CERHI, Saint-Étienne, 7-8 novembre 2005*, éd. Philippe RODRIGUEZ, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006 (Travaux du CERHI, 6), p. 107-122.

Étienne FOURNIAL, « Les villes du Forez médiéval. État de la question. Problèmes et directions de recherche », *Études foréziennes*, t. 3, 1970 (*Le passé des villes du Forez*), p. 139-165.

Michel PIERROT, « L'implantation clunisienne en Forez », *Études foréziennes*, t. 7, 1974-1975 (*Aspects de la vie religieuse en Forez*) p. 33-57.

Jean MERLEY (dir.), *Histoire de Saint-Étienne*, Toulouse : Privat, 1990 (Univers de la France), p. 23-39.

Forez et Bourbon. Les ducs de Bourbon maîtres du Forez aux XIV^e et XV^e siècles. Actes du colloque de Montbrison du 24 octobre 2010, dir. Olivier TROUBAT et Christophe MATHEVOT, Montbrison, La Diana, 2011.

Pierre-Yves LAFFONT (dir.), *L'armorial de Guillaume Revel : châteaux, villes et bourgs du Forez au XV^e siècle*, Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, Lyon : Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2011 (Documents d'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne ; n° 35).

Période moderne

R. de BECDELIEVRE (dir.), *Enquête sur les structures administratives et les ordres privilégiés en Forez à la veille de la Révolution*, Saint-Étienne, CIER-SR, 1991.

É. FOURNIAL et J.-P. GUTTON, *Documents sur les trois états du pays et comté de Forez. 2. Période monarchique (XVI^e-XVII^e siècles)*, Saint-Étienne, CEF, 1989.

LONGEON, *Une province française à la Renaissance : la vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, CEF, 1975.

XVII^e et XVIII^e siècles en Forez, 1600-1770, Saint-Étienne, LIGER, 1992.

Étude de cas à partir des sources ou études de documents anciens : Sébastien FRAY

Cette UE propose d'approfondir l'initiation à l'archéologie et à la lecture des documents d'archives pour l'époque médiévale entamée en partie au semestre précédent. Elle consistera en séances en archives et en confrontation aux documents et proposera un stage d'archéologie sur site de fouille ou dans un dépôt d'archives.

Orientation bibliographique :

Olivier GUYOTJEANNIN *et al.*, *Diplomatique médiévale*, Brepols, Turnhout, 2006

Michel PARISSÉ, *Manuel de paléographie médiévale*, Picard, Paris, 2006

Robert FAVREAU, *Épigraphie médiévale*, Brepols, Turnhout, 1998

UE2 - PARCOURS 3 : GAP : GÉOHISTOIRE ARCHÉOLOGIE PATRIMOINE

Archéologie : étude de cas – Giovanni STRANIERI

L'archéologue sur son chantier

Ce cours a pour objectif de proposer l'analyse de plusieurs cas d'étude, dans une perspective opérationnelle. Pour cela, plusieurs responsables de chantiers archéologiques viendront présenter leurs travaux, en mettant l'accent sur les difficultés pratiques rencontrées et sur les solutions mises en place.

Cet enseignement sera prolongé par un ou plusieurs stages de terrain de la durée totale de deux semaines. Les enseignants du parcours GAP aideront les étudiants dans l'organisation de ces activités.

Méthodes et outils de la pratique archéologique – Présentation de chantiers archéologiques – Visites de sites

Bibliographie utile :

DEMOULE Jean-Paul (dir.), *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, 2002.

DEMOULE Jean-Paul (dir.), *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Coédition Hazan – Inrap, Paris, 2004.

GAUTHIER Estelle *et al.*, *ArchaeDyn. Dynamique spatiale des territoires de la Préhistoire au Moyen Âge*, Presses Universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2022.

Archéologie – Giovanni STRANIERI

Archéologie urbaine et archéologie du fait urbain

Le cours vise à illustrer, d'une part, les modalités d'intervention de l'archéologue dans l'espace urbain contemporain et, d'autre part, la contribution spécifique de l'archéologie à l'histoire du fait urbain. Après une approche historiographique et épistémologique, plusieurs cas d'étude seront présentés, en grande partie fondés sur les enquêtes archéologiques. Les étudiants seront ainsi formés à la construction progressive du plan diachronique d'une ville, par l'empilement et la confrontation des différentes bases de données disponibles.

Archéologie urbaine – Archéologie du fait urbain – Stratigraphie – Archéologie du bâti – Culture matérielle
Exemples d'analyse de dossiers documentaires iconographiques et graphiques

Bibliographie utile :

BARET Florian, *Origines de la ville dans le Massif Central. Les agglomérations antiques*, Presses universitaires François-Rabelais, Tours, 2022.

BENEVOLO Leonardo, *La ville dans l'histoire européenne*, Paris, 1993.

DEMOULE Jean-Paul (dir.), *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, 2002.

LORANS Élisabeth, RODIER Xavier (dir.), *Archéologie de l'espace urbain*, Presses universitaires François-Rabelais, Tours, 2013.

ROUX Simone, *Le monde des villes au Moyen Âge, XI^e - XV^e siècle*, Paris, 2004.

UE3 - OUVERTURE ET OUTILS

Langue vivante

2 options au choix sur 5 :

OPTION 1 : Religions et politiques dans les mondes antiques : Manuel de SOUZA

Il s'agira dans des études de cas d'étudier les rapports entre phénomènes religieux et domaine politique dans l'Antiquité. On s'interrogera sur l'utilisation de motifs religieux dans des contextes politiques, et sur l'intégration des pratiques et des pensées religieuses dans les cadres politiques des mondes anciens.

Orientation bibliographique :

M. DE SOUZA, A. PETERS-CUSTOT, F.-X. ROMANACCE (dir.), *Le sacré dans tous ses états*, Saint-Étienne, 2012.

Y. LEHMANN (dir.), *Religions de l'Antiquité*, PUF, 1999.

G. DUMEZIL, *La religion romaine archaïque*, Paris, 1974.

J.-M. PAILLER, *Bacchus. Figures et pouvoirs*, Paris, 1995.

OPTION 2 : Paléographie latine et française 2 : Thierry PÉCOUT

Lecture et transcription des documents manuscrits du Moyen Âge (XI^e-XV^e siècles), niveau approfondi.

Orientation bibliographique :

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 (Le livre de poche, Références).

M. PARISSÉ, *Manuel de paléographie médiévale*, Paris, 2006 (Picard).

OPTION 3 : Mondes extra européens (moderne) : Philippe CASTAGNETTI

L'Afrique, du milieu du XV^e à la fin du XVIII^e siècle.

Le cours se présente comme une initiation à l'histoire de l'Afrique pré-contemporaine. Il insistera sur les spécificités méthodologiques de l'histoire africaine et sur les dynamiques d'ensemble du continent à l'âge proto-colonial, au-delà de la tripartition classique mais aujourd'hui discutée entre Afrique du nord, Afrique sud-saharienne et interfaces euro-africaines liées à la traite transatlantique.

Orientation bibliographique :

F.-X. FAUVELLE et alii, *Afrique subsaharienne. Un continent d'histoires*, Paris, Nouveau Monde, 2021.

B. LUGAN, *Histoire de l'Afrique*, Paris, Ellipses, 2^e éd. 2020.

B. A. OGOT (dir.), *Histoire générale de l'Afrique. V. L'Afrique du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, UNESCO, 199

O. PÉTRÉ-GRENOUILLEAU, *Les traites négrières. Essai d'histoire globale*, Paris, Gallimard, 2004.

OPTION 4 : Mondes extra européens (contemporain) - Serge PAQUIER

Forces et faiblesses des Amériques et de l'Asie

Il s'agit d'une analyse inscrite dans longue durée. Une attention particulière sera accordée à « l'empire blanc », soit les Pays de peuplement européens, une catégorie qui regroupe les deux puissances de l'Amérique du Nord, soit les Etats-Unis et le Canada, trois pays d'Amérique latine, l'Argentine, le Chili et l'Uruguay ainsi que la Nouvelle Zélande et l'Australie. Dans la nouvelle division internationale du travail à l'œuvre dès le milieu du XIX^e siècle, les trois pays d'Amérique latine sont parvenus à s'installer dans le club très fermé des nations les plus riches du monde jusqu'à la Première Guerre mondiale, et cela en se spécialisant dans la production de subsistance pour nourrir l'Europe.

Orientation bibliographique :

BAIROCH Paul, *Histoire économique et sociale du monde*, 3 tomes, Paris, 1997.

EEMAD Bouda, *La possession du monde*, Bruxelles, 2000.

TEMAD Bouda, *De l'utilité des empires*, Paris, 2005

OPTION 5 : PPP (préparation à la poursuite d'études et à l'insertion professionnelle) : Philippe RODRIGUEZ

Stage d'une à trois semaines, rapport et entretien.

Les étudiants voulant s'inscrire dans l'option PPP doivent trouver un stage, remplir la convention de stage (stagiaire, maître de stage, enseignement référent puis signature du Directeur de la faculté SHS)

Ensuite ils devront rédiger un rapport qu'ils enverront à M. RODRIGUEZ sous une forme dématérialisée.

Ils présenteront alors un oral devant le professeur à une date qui reste à préciser.

Pour tous les aspects purement techniques, vous trouverez une procédure sur le site de l'UJM et n'hésitez pas à vous adresser à la scolarité.

UEOS

V. DIVERS

1. STAGES AEU - stages d'orientation et/ou d'insertion

En dehors des stages prévus dans votre formation vous avez la possibilité de faire des stages dits "conseillés" sont possibles sous réserve de validation par votre scolarité. Il s'agit :

- soit de stages d'insertion qui ont pour objectif une mise en situation des compétences en lien avec votre filière de formation.
- soit de stages de réorientation qui permettent de modifier votre projet professionnel et/ou votre filière d'études.

Pour toute question relative à ce type de stage, contactez M^{me} ROCHE Aurore, référente SHS stages AEU : aurore.roche@univ-st-etienne.fr

2. EXEMPLES UEOS : Unités d'enseignements d'ouverture et de sensibilisation

Sensibilisation au handicap

Activité physique

Projet Voltaire ; Orthographe et Expression

Préparation du projet de mobilité internationale

etc...

Liste communiquée à la rentrée.