



FACULTÉ DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

— SAINT-ÉTIENNE

MASTER
HISTOIRE CIVILISATION
PATRIMOINES

LIVRET PÉDAGOGIQUE

Master *HISTOIRE-PATRIMOINE-CIVILISATIONS* (HCP)

2021-2022

Le master HCP est un master national co-accrédité entre l'Université Jean Monnet (Saint-Etienne), l'Université Lumière Lyon 2, l'École nationale des travaux publics de l'État, l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

Il est actuellement dirigé par Robert Belot, professeur des universités, chaire européenne Jean Monnet.

La gestionnaire de scolarité est Aurore Roche : aurore.roche@univ-st-etienne.fr 04 77 42 13 04
En son absence : Djamila Dris : djamila.dris@univ-st-etienne.fr

Le master HCP est géré à Saint-Étienne (Parcours Macland et Métis) par la Faculté des sciences humaines et sociales (Département des patrimoines et paysages culturels) :

<https://fac-shs.univ-st-etienne.fr/fr/departements/histoire-civilisations-patrimoine.html>

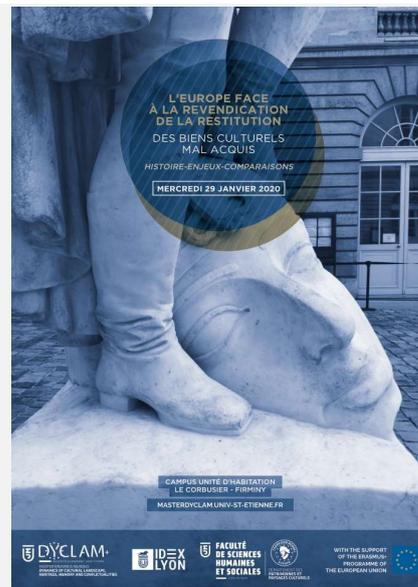
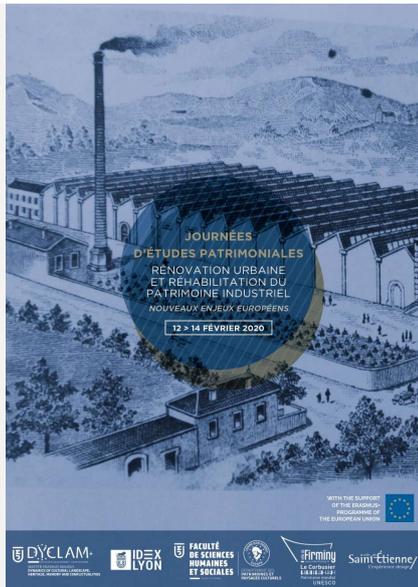
Le Parcours CEI (Cultures de l'écrit et de l'image) est géré par l'Université Lyon 2 et l'ENSSIB.

Parcours MACLAND & Parcours MÉTIS

Les parcours METIS et MACLAND sont assurés par l'université Jean Monnet et l'École nationale des travaux publics de l'État. Ils forment aux compétences en Management et Médiation des Patrimoines. Ils préparent aux fonctions et métiers de médiation et de gestion des biens et équipements patrimoniaux (collectivités publiques, associations, fondations, entreprises) et préparent également aux métiers de l'expertise et de la recherche.

L'approche, résolument interdisciplinaire, s'appuie sur une trentaine d'intervenants (français et étrangers) qui viennent de l'univers académique mais aussi du monde associatif et professionnel. Outre les cours classiques, la pédagogie repose aussi sur les travaux de groupes, les projets collectifs, les workshops et les séminaires où interviennent les étudiants.

Deux exemples : <https://urlz.fr/f7kw> - <https://urlz.fr/f7kC>



HCP & DYCLAM+

L'internationalisation du master HCP est rendue possible grâce à l'*Erasmus mundus joint master degree* DYCLAM+, accréditée et financée par la Commission européenne. Le Consortium regroupe : l'université Jean Monnet (qui assure la coordination scientifique et administrative), l'Université de Cluj-Napocca (Roumanie), le Polytechnic Institute of Tomar (Portugal) ; l'Université de Naples - Frédéric-II (Italie). 39 structures internationales (fondations, associations...) ont donné leur soutien et offrir des perspectives pour des stages, notamment.

<https://masterdyclam.univ-st-etienne.fr/fr/index.html>

Des Visiting Scholars de rang mondial y interviennent. Certains cours HCP/DYCLAM+ sont mutualisés et des projets collectifs peuvent réunir étudiants HCP et étudiants DYCLAM+.



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Le bureau pédagogique de direction (qui constitue le jury) :

Robert Belot, professeur des universités, UJM

Richard Cantin, enseignant-chercheur, ENTPE

Rosa-Maria Frejaville, maître de conférences, UJM

Florence Andreacola, maître de conférences, université de Grenoble-Alpes

Luc Rojas, docteur en histoire, UJM

Vittorio Mainetti, maître de conférences, université de Milan (Italie)

L'équipe pédagogique comprend 35 intervenants.

M1 : PREMIÈRE ANNÉE

SEMESTRE 1

UE1 : OUTILS & MÉTHODES (10 ECTS)

Institutions, politiques et labellisation des patrimoines et paysages (France)*

Déontologie et méthodologie de la conservation des patrimoines

Expologie et valorisation du patrimoine

Médiations numériques et communication

Économie européenne de la culture, du patrimoine, et du tourisme

UE2 : CONCEPTS, THÉORIES & CONNAISSANCES (4 ECTS)

Histoire, concepts et enjeux du phénomène patrimonial

Séminaires et ateliers interdisciplinaires :

patrimoine européen et politiques européennes du patrimoine

UE3 : PRÉ-SPÉCIALISATION (8 ECTS)

Etablissements culturels et services patrimoniaux

Au choix 1/ ou 2/ :

1/ Patrimoines et paysages culturels, naturels et numériques
(parcours MACLAND)

2/ Patrimoines bâtis : enjeux de conservation, restauration,
réhabilitation ou restitution
(parcours METIS)

UE4 : INTERCULTURALITÉ & INSERTION PROFESSIONNELLE (8 ECTS)

Interculturalité, langues et civilisations (anglais/américain et portugais)

Culture du projet, méthodologie interdisciplinaire et cas pratiques

Ingénierie de la recherche appliquée

Guidance du projet professionnel de l'étudiant et veille patrimoniale

SEMESTRE 2

UE1 : STAGES OU RECHERCHE (30 ECTS)

Stage professionnel, rapport et soutenance de stage

(4-6 mois)

Mémoire de recherche et soutenance



M2 : DEUXIÈME ANNÉE

SEMESTRE 3

UE1 : OUTILS & MÉTHODES (10 ECTS)

Institutions, droit, politiques et labellisation des patrimoines et paysages (France, Europe et monde)

Connaissance des publics et management culturel

Scénographie et médiation des patrimoines

Marketing patrimonial, tourisme et mécénat

Communication graphique, images et patrimoine

Outils plurimedias numériques

Opérations de valorisation et médiation numérique

UE2 : CONCEPTS, THÉORIES & ENJEUX ACTUELS (6 ECTS)

Patrimoines et enjeux de la modernité

Séminaire/atelier interdisciplinaire :

Patrimoines-conflictualités-résilience-géopolitique-territoire

Complexité des enjeux patrimoniaux aujourd'hui

Approches critiques du patrimoine en Europe :

études de cas, voyages d'études

UE3 : SPÉCIALISATION (6 ECTS)

Au choix 1/ ou 2/

1/ MACLAND

L'impact du digital dans la transformation des paysages culturels et historiques

Patrimoine-Architecture-Paysages urbains

Valorisation et scénographie du paysage culturel, des parcs et jardins

Patrimoines naturels et archives de la terre

Patrimoine immatériel & Communautés

Paysages culturels, patrimoines matériels/immatériels des pays lusophones

2/ MÉTIS

Connaissance des matériaux, structures et principes constructifs

Diagnostic et techniques de réhabilitation

Complexité et gestion du patrimoine

Acteurs et métiers

UE4 : INTERCULTURALITÉ & INSERTION PROFESSIONNELLE (8 ECTS)

Interculturalité, langues et civilisations anglophones (États-Unis)

Interculturalité, langues et civilisations lusophones (Portugal, Brésil, Afrique, Asie)

Culture du projet : gestion du projet collectif de promotion
Guidance du projet professionnel
Gestion des industries patrimoniales et culturelles
Ingénierie de la recherche appliquée

SEMESTRE 4

UE1 : STAGES OU RECHERCHE (30 ECTS)

Stage professionnel, rapport et soutenance de stage
(4-6 mois)
Mémoire de recherche et soutenance

Lieu des cours/séminaires

Principalement sur le campus Tréfilerie : rue du Onze Novembre, Saint-Etienne (France).
Des séminaires et certains cours peuvent avoir lieu dans l'Unité d'Habitation Le Corbusier à Firminy-Vert et dans différents lieux culturels et patrimoniaux (Médiathèque de la Tarentaize, Archives départementales, musées...).

Le patrimoine de Saint-Étienne :

Quelques « bulles » qui permettent de découvrir le patrimoine de Saint-Etienne Ville d'Art et d'Histoire :
<https://soundcloud.com/saint-etienne-vah>

